SISTEMA PRATICO PER PRENDERE LE MISURE

Per ottenere un risultato preciso di qualsiasi modello, le misure devono essere prese sulla persona vestita possibilmente con abito leggero.

Circonferenza torace (fig.1)
Si ottiene passando il centimetro a nastro ben accostato al livello ascellare, in modo che abbracci la persona.
Questa misura è da ritenersi la più importante in quanto con la metà misura si ottiene la **taglia personale**.
Es. : C.T. cm.100:2= Tg. 50

Circonferenza vita (fig.2)
Misurare il punto più stretto della vita.

Circonferenza bacino (fig.3)
Misurare il punto più sporgente del bacino.

Lunghezza vita dietro (fig.4)
Si misura dalla prima vertebra al punto vita.

Larghezza dorso (fig.5)
Si misura a metà del livello ascellare da una attaccatura del braccio all'altro.

Circonferenza collo (fig.6)
Questa misura serve per le camicie ed è da prendere a collo nudo. Passare il centimetro intorno alla base del collo in modo che aderisca ma che non sia troppo stretto.

Livello bacino (fig.7)
Si misura dal punto vita al punto più sporgente del bacino.

Livello cavallo (fig.8)
Si misura la differenza tra l'esterno gamba dalla vita a terra e l'interno gamba dall'inguine a terra.

Lunghezza ginocchia (fig.9)
Si misura dal punto vita al ginocchio.

Lunghezza pantalone (fig.10)
Si misura dal punto vita a terra.

Lunghezza gomito (fig.11)
Si misura dalla sporgenza dell'omero fino al gomito.

Lunghezza manica (fig.12)
Si misura con il braccio piegato: dalla sporgenza dell'omero fino alla lunghezza desiderata passando dal gomito.

Circonferenza polso (fig.13):
Si misura passando il centimetro non troppo stretto intorno al polso.

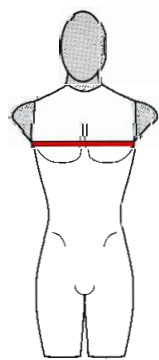
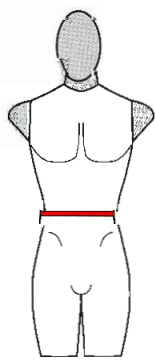
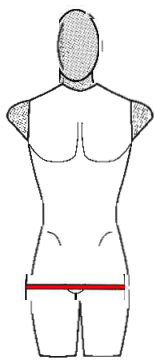
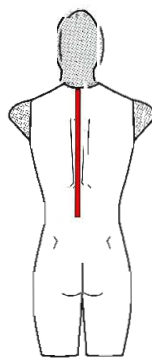
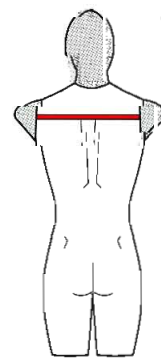
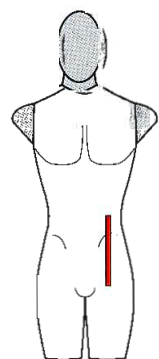
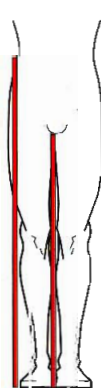
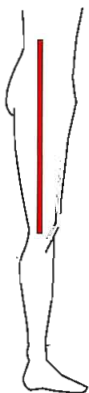
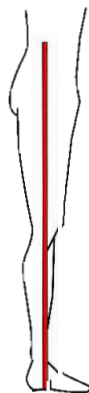



TABELLA MISURE PERSONALI									
Circonferenza torace C.T.		1/2		Taglia (Tg.)		Lunghezza ginocchio			
Circonferenza vita C.V.		1/4				Lunghezza pantaloni			
Circonferenza bacino C.B.		1/4				Larghezza dorso		1/2	
Circonferenza collo C.C.		1/4				Lunghezza giacca			
Circonferenza polso C.P.		1/4				Lunghezza gomito			
Livello bacino		1/2				Lunghezza manica			
Livello cavallo									

MISURE FISICHE UOMO								
Statura Persona	170	172	175	178	179	180	181	184
Metà Torace = Taglia	44	46	48	50	52	54	56	58
Altezza testa	21,2	21,5	21,9	22,3	22,4	22,5	22,6	23
Lunghezza Vita Dietro	45,7	46,4	47,4	48,4	48,9	49,5	50	51
Livello Ascellare	22,8	23,2	23,7	24,2	24,5	24,7	25	25,5
Livello Bacino	19,2	19,6	20	20,4	20,7	21	21,3	21,7
Lunghezza Giacca	74	75	76,4	77,8	78,8	79,8	80,8	81,8
Lunghezza Cappotto	104	106	108	110	111	113	114	116
Lunghezza Montante Cavallo	23,1	23,4	23,9	24,4	24,9	25,1	25,3	25,8
Lunghezza Ginocchio	58,2	59,3	60,4	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9
Lunghezza Pantalone	106	108	110	112	114	116	117	119
Lunghezza Gomito	34,8	35,5	36,2	36,9	37,6	39,3	39	39,7
Lunghezza Manica	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9	66,9	67,9	68,9
Circonferenza Torace	88	92	96	100	104	108	112	116
Circonferenza Vita	80	84	88	92	96	100	104	108
Circonferenza Bacino	90	94	98	102	106	110	114	118
Circonferenza Collo	41	42	43	44	45	46	47	48
Circonferenza Polso	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5
Larghezza Dorso	38,2	39,8	41,4	43	44,6	46,2	47.8	49,4

•Tutte le misure riportate nelle tabelle sono espresse in centimetri. Solitamente nella produzione industriale i valori decimali vengono approssimati per eccesso.

VESTIBILITÁ					
Gradi di Vestibilità	Grado 0	1° Grado	2° Grado	3° Grado	4° Grado
Circonferenza Torace	da -8 a 0	da 0 a 10	da 12 a14	da 14 a 18	da 18 a24
Circonferenza Vita	da -8 a 0	da 0 a 10	da 12 a14	da 14 a 18	da 18 a24
Circonferenza Bacino	da -6 a 0	da 0 a 8	da 10 a 14	da 12 a 16	da 16 a 22
Livello Cavallo	da -2 a 0	da 0 a 1	da 1 a 2	da 1 a 2	da 1 a 3
Larghezza Dorso	da -1 a 0	da 0 a 1,5	da 1 a 2	da 1 a 3	da 2 a 4
Abbassamento Incavo	da -2 a 0	da 0 a 2	da 1 a 2	da 1 a 6	da 2 a 8
Scollo	da -0,5 a 0	da 0 a 1	da 0,5 a 2	da 0,5 a 2	da 1 a 2

Per realizzare il modello di giacche e cappotti da uomo bisogna innanzitutto stabilire se il capo avrà taglio industriale oppure sartoriale (perciò con misure personali).
Le misure industriali elencate in tabella sono indicative e prive di vestibilità; vengono utilizzate per la costruzione del prototipo di ogni giacca.Nel presente testo utilizzeremo il normotipo con statura 178 cm e Tg. 50 ai cui relativi valori andranno aggiunte le esatte vestibilità che sono:
circ.torace e bacino da 14 a 18 cm; larghezza spalle da 1 a 3 cm e abbassamento giro da 1,5 cm a 5 cm.
Per cappotti, impermeabili e giacconi i valori saranno invece:
circ.torace da 18 a 24 cm; larghezza spalle da 2 a 6 cm e abbassamento giro da 3 a 10 cm.
Nel modello sartoriale, al contrario, applicheremo le misure personali con l'aggiunta di vestibilità che possono essere a piacere oppure identiche a quelle del modello industriale.

PRACTICAL SYSTEM TO OBTAIN MEASUREMENTS

In order to obtain a perfect result in any pattern the measurements need to be taken on a person wearing the lightest possible garment.

Chest circ. (fig.1)
The first measurement to take is the chest circ. Pass the tape measure around the body and under the arms. This measurement is the most important one because half of chest circumference is the size of the person.
Ex: Chest circ. 100 cm:2=Size 50

Waist circ.(fig.2)
Measure around the body on the narrow est part of the waist.

Hip circ. (fig.3)
Measure around the widest part of the hip.

Back waist length (fig.4)
Measure from the base of the neck to the waist.

Back width (fig.5)
The width of the back is the span from one arm to the other at mid-armhole level.

Neck circ. (fig.6)
Measure around the neck.

Hip depth (fig.7)
Distance between the waist and the hip.

Crotch length (fig.8)
The difference between the pant length and the inseam.

Knee length (fig.9)
The measurement from the waistline to the knee.

Trousers length (fig.10)
The measurement from the waist to the floor.

Elbow length (fig.11)
With the arm slightly bent, measure from tip shoulder to the elbow.

Sleeve length (fig.12)
With the arm slightly bent, measure from shoulder tip up to the desired length passing by the elbow.

Wrist circ.(fig.13)
Measure around the wrist.

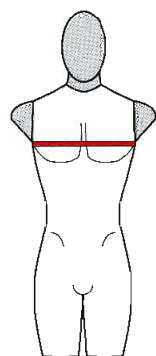
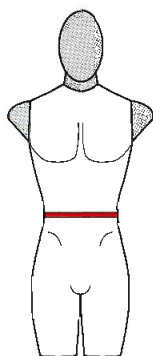



Figure 1 Chest circ.
Figure 2 Waist circ.
Figure 3 Hip Circ.
Figure 4 Back waist length
Figure 5 Back width
Figure 6 Neck circ.
Figure 7 Hip depth
Figure 8 Crotch length
Figure 9 Knee length
Figure 10 Trousers length
Figure 11 Elbow length
Figure 12 Sleeve length
Figure 13 Wrist circ.

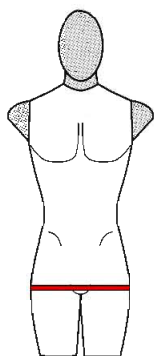
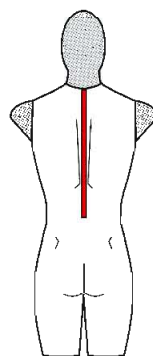
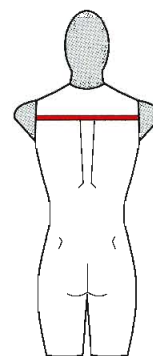
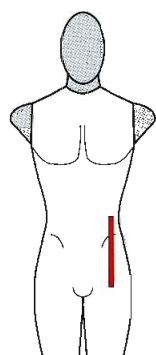
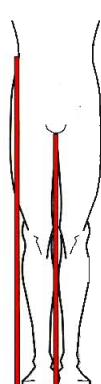
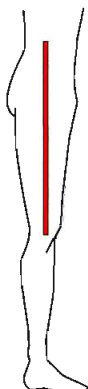
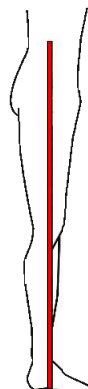
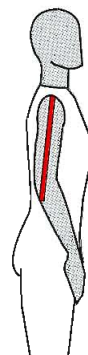



TABELLA MISURE PERSONALI

Chest circumference	C.T.		1/2		Size (Tg.)		Knee length			
Waist circumference	C.V.		1/4				Trousers length			
Hip circumference	C.B.		1/4				Back width		1/2	
Neck circumference	C.C.		1/4				Jacket length			
Wrist circumference	C.P.		1/4				Elbow length			
Hip depth			1/2				Sleeve length			
Crotch length										

MAN 'S MEASUREMENTS

Height	170	172	175	178	179	180	181	184
Half chest = size	44	46	48	50	52	54	56	58
Head height	21,2	21,5	21,9	22,3	22,4	22,5	22,6	23
Back waist length	45,7	46,4	47,4	48,4	48,9	49,5	50	51
Armhole depth	22,8	23,2	23,7	24,2	24,5	24,7	25	25,5
Hip depth	19,2	19,6	20	20,4	20,7	21	21,3	21,7
Jacket length	74	75	76,4	77,8	78,8	79,8	80,8	81,8
Coat length	104	106	108	110	111	113	114	116
Crotch length	23,1	23,4	23,9	24,4	24,9	25,1	25,3	25,8
Knee length	58,2	59,3	60,4	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9
Trouser length	106	108	110	112	114	116	117	119
Elbow length	34,8	35,5	36,2	36,9	37,6	39,3	39	39,7
Sleeve length	61,5	62,6	63,7	64,8	65,9	66,9	67,9	68,9
Chest circ.	88	92	96	100	104	108	112	116
Waist circ.	80	84	88	92	96	100	104	108
Hip circ.	90	94	98	102	106	110	114	118
Neck circ.	41	42	43	44	45	46	47	48
Wrist circ.	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5
Back width	38,2	39,8	41,4	43	44,6	46,2	47.8	49,4

All the measurements on this list are listed in centimetres. When drafting industrially, the measurements on the table are rounded off and no decimal points are used.

EASE ALLOWANCE

Degree of allowance	Grado 0	1° Degree	2° Degree	3° Degree	4° Degree
Chest circumference	from -8 to 0	from 0 to 10	from 12 to14	from 14 to 18	from 18 to 24
Waist circumference	from -8 to 0	from 0 to 10	from 12 to 14	from 14 to 18	from 18 to 24
Hip circumference	from -6 to 0	from 0 to 8	from 10 to 14	from 12 to 16	from 16 to 22
Crotch length	from -2 to 0	from 0 to 1	from 1 to 2	from 1 to 2	from 1 to 3
Back width	from -1 to 0	from 0 to 1,5	from 1 to 2	from 1 to 3	from 2 to 4
Armhole depth	from -2 to 0	from 0 to 2	from 1 to 2	from 1 to 6	from 2 to 8
Neck size	from -0,5 to 0	from 0 to 1	from 0,5 to 2	from 0,5 to 2	from 1 to 2

For the pattern of a jacket or coat for men it is important to decide if the pattern will be drafted industrially using standard measurements or by hand using personally measurements.
The industrial measurements shown on the table are standardized and are used for the construction of the prototype garment without an ease allowance. To add ease allowance to a standard size 50 with a height of 178, you must add 14 to 18 cm to the chest circ. 1 to 3 cm for the back shoulder width and 1,5 to 5 cm to the armhole depth. For and outerwear garment such as coat or a raincoat, you must add 18 to 24 cm to the chest circ. , 2 to 6 to the back shoulder width and 3 to 10 cm to the armhole depth.
If you are drafting by hand using personal measurements, the ease allowance used is the same as the industrial ease allowance.

BASE CAMICIA UOMO (prima parte)

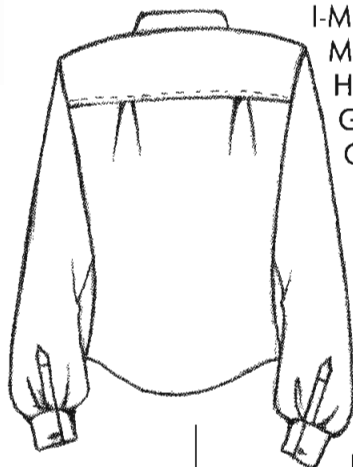
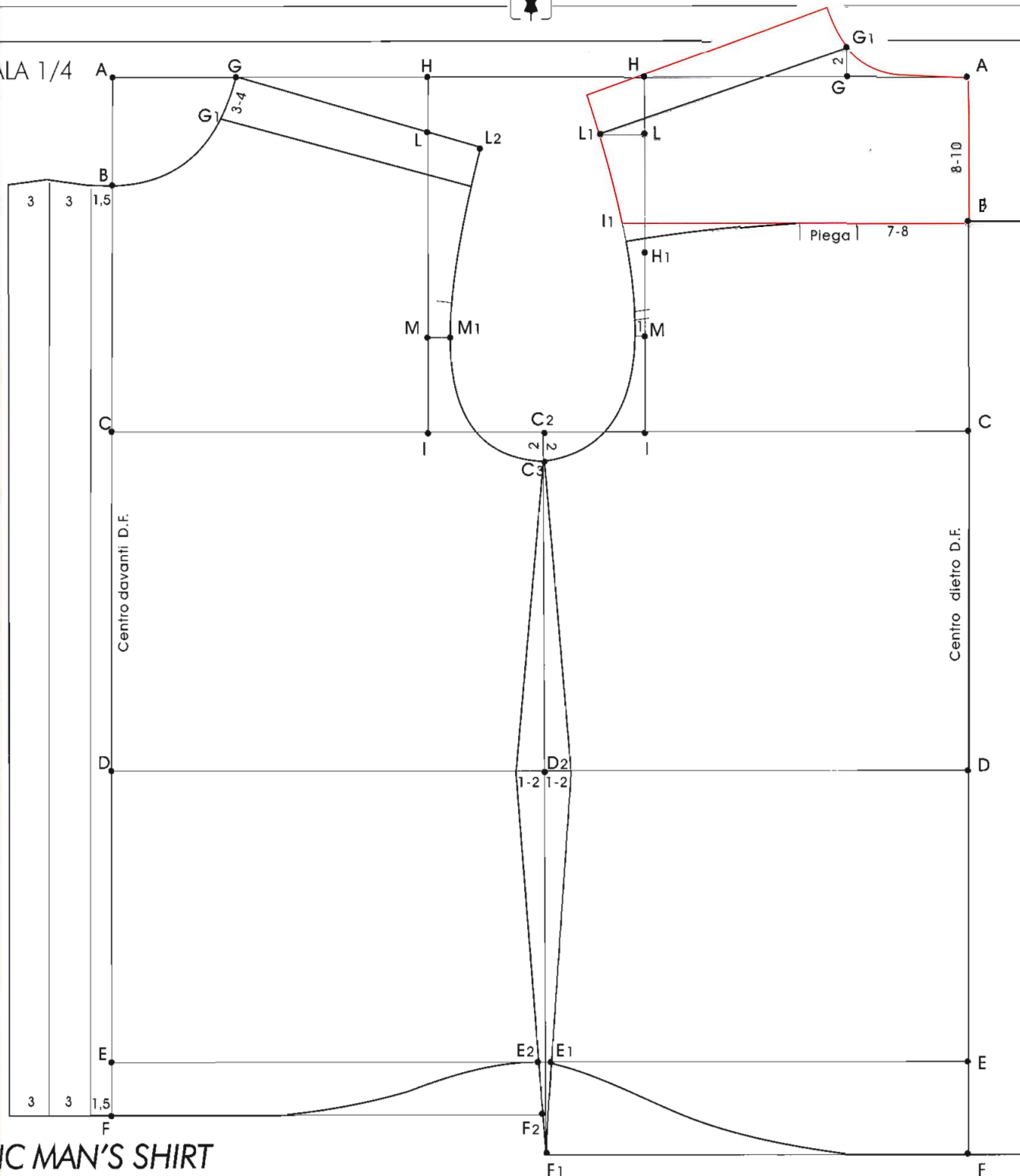
Per realizzare questa camicia disegnare il dietro e il davanti con vestibilità adeguata alla linea; in questo caso: 1/2 C.T. + 10 cm Vest. (misura regolabile).

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

- A-B = Abbassare 8-10 cm
- A-C = 1/8 statura + 2,5 cm Vest. (misura regolabile)
- A-D = Lunghezza vita dietro
- D-E = Livello bacino
- A-F = Lunghezza camicia (in questo caso 75 cm)
- A-G = 1/6 Tg.
- $G-G_1$ = Alzare 2 cm e con il curvilinee disegnare lo scollo dietro
- A-H = 1/2 larghezza dorso
- $C-C_2$ = 1/4 C.T. + 5 cm Vest.
- $F-F_1$ = Misura uguale a $C-C_2$
- $D-D_2$ = Misura uguale a $C-C_2$ - da 1 a 2 cm
- H-I = Perpendicolare a $C-C_2$
- I-M = 1/8 Tg. Spostare a sinistra 1 cm
- $I-H_1$ = 1/2 I-H
- H_1-L = 1/2 H_1-H + 2 cm
- $L-L_1$ = Spostare a sinistra 3 cm (misura regolabile) e unire al punto G_1 (profilo spalla)
- C_2-C_3 = Abbassare 2 cm e con il curvilinee unire i punti L_1-M-C_3 (incavo manica). Dal punto L_1 abbassare 13 cm e segnare due tacche
- $B-I_1$ = Linea per taglio del carrè. Abbassare 1 cm e segnare il taglio camicia
- B = Spostare a destra 4 cm. Misura per piegolina
- C_3-F_1 = Disegnare linea fianco come da grafico
- E_1-F = Disegnare il fondo camicia come da grafico

DAVANTI:

- A-B = 1/6 Tg.
- A-C-D-E = Misure uguali al dietro
- A-F = Lunghezza uguale al dietro - 2 cm
- A-G = 1/6 Tg. Con il curvilinee unire i punti B-G (scollo davanti)
- A-H = Misura uguale al dietro - 1 cm
- $C-C_2$ = 1/4 C.T. + 5 cm
- $D-D_2$ = Misura uguale a $C-C_2$ - da 1 a 2 cm
- $F-F_2$ = Misura uguale a $C-C_2$
- H-I = Perpendicolare a $C-C_2$
- I-M = 1/8 Tg.
- $M-M_1$ = Spostare a destra 1-1,5 cm
- H-L = Misura uguale a H-L dietro
- $G-L_2$ = Misura uguale al profilo spalla dietro
- C_2-C_3 = Abbassare 2 cm e con il curvilinee unire i punti $L_2-M_1-C_3$ (incavo manica), come da grafico. Dal punto L_2 abbassare 11 cm e segnare una tacca
- $G-G_1$ = Abbassare 3-4 cm, disegnare il carré, ricopiarlo e unire con il profilo spalla dietro
- B = Spostare a sinistra 7,5 cm di cui 1,5 cm per il sormonto + 3 cm per la paramontura + 3 cm per il ripiego del tessuto
- C_3-F_2 = Disegnare la linea fianco come da grafico
- E_2-F = Disegnare il fondo camicia come da grafico

BASIC MAN'S SHIRT

Draft the front and the back joined with an appropriate ease allowance. In this case use 1/2 chest circ. +10 cm for the ease allowance.

BACK:

begin with top right corner of square: this is point A.

A-B = Move down 8-10 cm, square across

A-C = 1/8 of the height+2,5 cm ease allowance (not a fixed measurement) and square across

A-D = Back waist length, square across

D-E = Hip depth, square across

A-F = Shirt length (in this case 75 cm), square across

A-G = 1/6 of the size

G-G1 = Square up 2 cm and with the curve draw the back neckline connecting A and G

A-H = 1/2 of the back width

C-C2 = 1/4 chest circ.+5 cm for ease allowance

F-F1 = Same measurement as C-C2

D-D2 = Same measurement as C-C2 minus 1-2 cm

H-I = Square down from H

I-M = Move up 1/8 size and square left 1 cm

I-H1 = 1/2 of I-H

H1-L = 1/2 of H-H1+2 cm

L-L1 = Square left 3 cm (not a fixed measurement). Connect points L1-G1 (shoulder length)

C2-C3 = Move down 2 cm along the side seam. With a curve connect points L1-M-C3 (armhole) from point L1 move down 13 cm along the armhole and mark two notches

B-I1 = Square left from B (slash line for the yoke). Move down 1 cm from I1 along the armhole (see diagram)

B = Square right 4 cm for pleat

C3-F1 = Draw the side seam as shown on diagram

E1-F1 = Draw the hem as shown on diagram

FRONT:

A-B = 1/6 of the size

A-C-D-E = Same measurement as the back

A-F = Same measurement as the back - 2 cm

A-G = 1/6 of the size. With a curve connect points B to G (front neckline)

A-H = Same measurement as the back - 1 cm

C-C2 = 1/4 chest circ. +5 cm for ease allowance

D-D2 = Same measurement as C-C2 minus 1-2 cm

F-F2 = Same measurement as C-C2

H-I = Square down from H

I-M = Move up 1/8 of the size

M-M1 = Square right 1-1,5 cm

H-L = Same measurement as H-L of the back

G-L2 = Same measurement as the back shoulder length

C2-C3 = Move down 2 cm along the side seam. With a curve connect points L2-M1-C3. From point L2 move down 11 cm along the armhole and mark one notch

G-G1 = Move down 3-4 cm and draw the yoke. Copy the yoke joining points G-L2 of the front to G1-L1 of the back

B = Move left 7,5 cm (1,5 cm for button stand+3 cm for facing+3 cm for inside fold, marking each)

E2-F = Draw the hem as shown on the diagram

BASE CAMICIA UOMO (seconda parte)

Manica:
angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = Misura Tg. - da 0 a 6 cm (misura regolabile)
A-C = 1/4 Tg. - 1,5 cm
C-D = Misura uguale a A-B
E = 1/2 A-B
A-A_1 = 1/2 A-E
B-B_1 = 1/2 E-B
A_1-F = Parallela ad A-C
B_1-F_1 = Parallela a B-D
E-I = Lunghezza manica+2 cm - misura del polsino
L-L_1 = C.polso+Vest.+4 cm per le pieghe
L-P = 2/3 L-L_1
P-P_1 = Alzare 12 cm. Misura per il fessino. Completare il disegno come da grafico

Polsino:

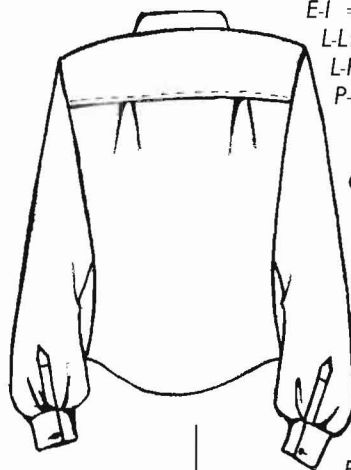
A-B = C.polso+2 cm Vest.+4 cm sormonto
A-C = 7 cm (misura regolabile). Completare come da grafico

Collo:

A-B = 1/2 c.collo
B-B_3 = Alzare 11-12 cm (misura regolabile)
B-B_1 = Alzare 3 cm per il solino
B_1-B_2 = Alzare 3 cm per lo scarto
B_2-C = Misura di 3,5-4 cm (misura vela)
A-A_2 = Alzare 2 cm per scarto e 2,5 cm per il solino
A_2-C_1 = Alzare 6-7 cm (misura regolabile), spostare a sinistra 3 cm e completare come da grafico

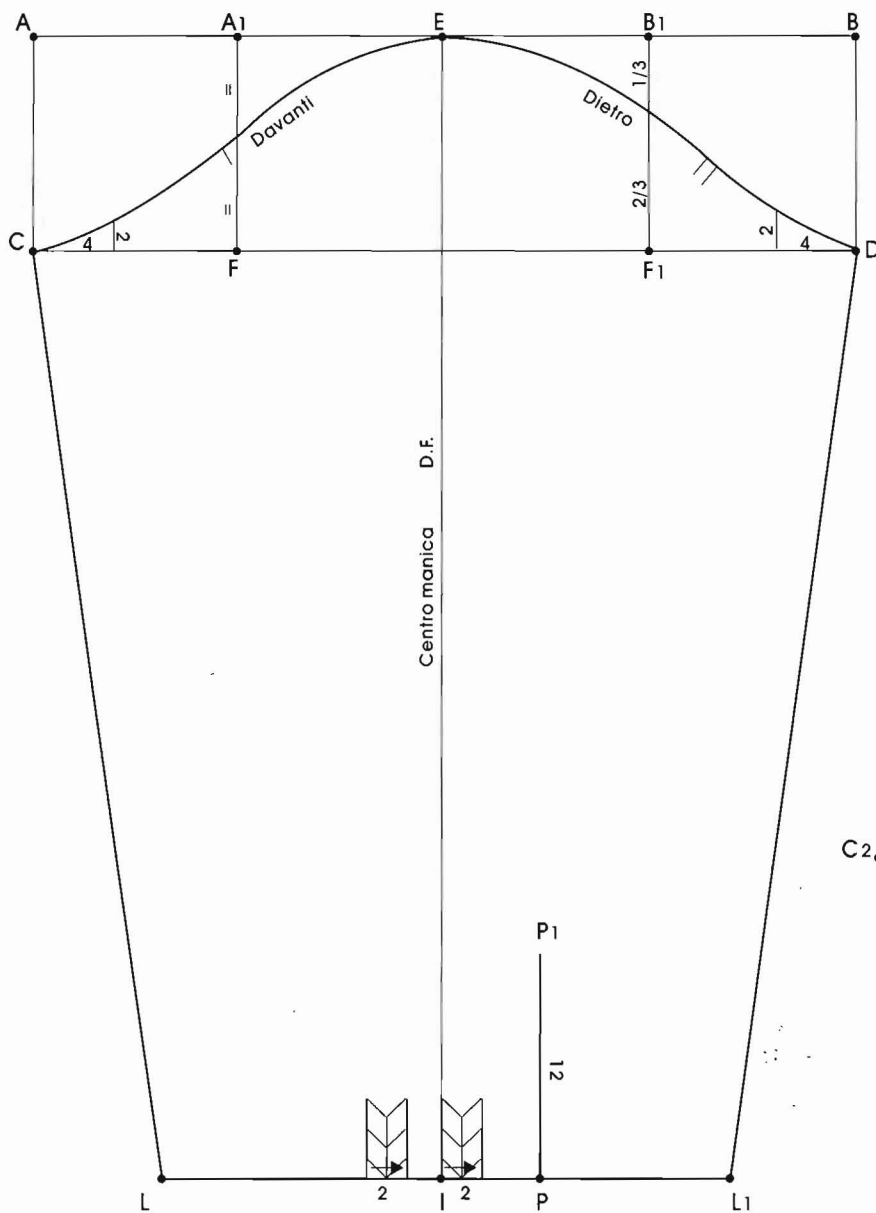
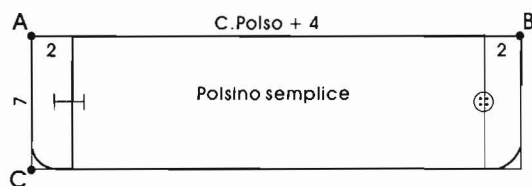
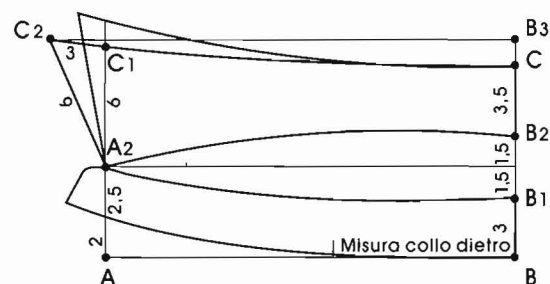
Fessino:
vedere il grafico.

Sleeve:
square down and across from A.

A-B = Size 0 to 6 cm (not a fixed measurement)
A-C = 1/4 of the size - 1,5 cm, square right
C-D = Same measurement as A-B
E = 1/2 of A-B, square down
A-A_1 = 1/2 of A-E, square down
B-B_1 = 1/2 of E-B, square down
E-I = Sleeve length+2 cm for blouson minus the measurement of the cuff
L-L_1 = Wrist circ.+ease allowance+4 cm for the pleats
L-P = 2/3 of L-L_1
P-P_1 = Square up 12 cm for the slit (measure for the placket). Complete the diagram as shown

Cuff:
square down and across from A.

A-B = Wrist circ.+4 cm
A-C = 7 cm (not a fixed measurement) complete as shown on the diagram

Collar:
square up and left from B.

A-B = 1/2 neck circ.
B-B_3 = Move up 11 cm (not a fixed measurement)
B-B_1 = Move up 3 cm
B_1-B_2 = Move up 3 cm
B_2-C = Move up 3,5 - 4 cm
A-A_2 = Move up 2 cm and then 2,5 cm
A_2-C_1 = Move up 6-7 cm. Complete as shown on the diagram.

PANTALONE CLASSICO

Il modello del pantalone da uomo si differenzia da quello femminil per ovvie ragioni anatomiche; di conseguenza, dopo una serie d studi, è stata fatta una diversificazione standard del cavallo, fr destra e sinistra, includendo così un "lato forte". Questo non val per i jeans e per la tuta sportiva.

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = Livello bacino
A-C = Lunghezza cavallo
A-D = Lunghezza ginocchio
A-E = Lunghezza pantalone
A-A_1 = B-B_1 = 1/4 C.B.
C-C_1 = A-A_1. Unire i punti A_1-C_1
C-C_2 = 1/20 C.B. (+Vest. se si vuole più morbidezza)
A-A_2 = Spostare a destra 1 cm
B-B_2 = Spostare a sinistra 1 cm e con il curvilinee unire i punti A_2-B_2-C_2 (linea cavallo)
H = 1/2 C_1-C_2
F-F_1 = Parallela A-E
F-H_1 = Lunghezza ginocchio
H_1-H_2 = Alzare 12-13 cm
I-I_1 = Dal punto H_2 spostare 12,5 cm per parte (misura regolabile)
E_2-E_3 = Dal punto F_1 spostare 11,5 cm per parte e unire i punti C_2-I-D_1-E_2 (interno gamba) e B_1-I_1-D_2-E_3 (esterno gamba)
A_1-L = Spostare a sinistra 3-4 cm. Inizio tasca
L-B_3 = 15-16 cm. Misura tasca. Disegnare la mostra tasca e il sacco tasca come da grafico
A_2-B_2 = Disegnare la finta per la cerniera
F_1 = Alzare 1 cm e unire come da grafico

Ripresa:

F = Spostare 1 cm per parte e 4 cm per la seconda piega di 1 cm

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

Tracciare le rette orizzontali A-B-C-D-E con le stesse misure del davanti.

A-A_1 = 1/4 C.B.+2 cm (misura regolabile)
B-B_1 = C-C_2 = A-A_1
C-C_3 = 1/10 C.B. (misura regolabile)
H = 1/2 C_2-C_3
F-F_1 = Parallela ad A-E
F-H_1 = Misura uguale al davanti
A-A_2 = Spostare a sinistra 4-5 cm e alzare 2-4 cm
A_3-G = 1/4 C.V.+2 cm per la ripresa
H_1-H_2 = Misura uguale al davanti
I_2-I_3 = D_3-D_4 = E_4-E_3 = Misura uguale al davanti + 1,5 cm
C_3-C_4 = Abbassare 1,5 cm, unire i punti C_4-I_3-D_4-E_3 (interno gamba) e G-B_1-I_2-D_3-E_4 (esterno gamba) e A_3-C_4 (cavallo dietro)
G-M-M_1 = Spostare a destra 7-8 cm per la prima ripresa e 4 cm per la seconda ripresa. Abbassare 7 cm dalla linea vita e disegnare la tasca di 13 cm, misura regolabile
F_1 = Abbassare 1 cm e unire come da grafico

Per **cintura**, **mostra zip** e **fondello** vedere grafico.

CLASSIC TROUSERS

FRONT:

square down and right from A.

- A-B = Hip depth, square across
- A-C = Crotch length, square across
- A-D = Length knee, square across
- A-E = Trousers length, square across
- A-A_1=B-B_1=C-C_1=1/4 hip circ. Connect points A_1-C_1
- C-C_2=Square left 1/20 of the hip
- A-A_2 = Move right 1 cm
- B-B_2 = Square left 1 cm, with a curve connect A_2-B_2-C_2
- H = 1/2 of C_1-C_2, square up and down from H
- H_1-H_2 = Move up 12-13 cm
- I-I_1 = From point H_2 square out 12,5 cm each side (not a fixed measurement)
- E_2-E_3 = From point F_1 move out 11,5 cm each side. Connect inseam to outseam as shown
- A_1-L = Move left 3-4 cm
- L-B_3 = Measure 15-16 cm and draw the line for the pocket, draw the facing and the inner pocket as shown on diagram
- A_2-B_2 = Draw the fly as shown
- F_1 = Square up 1 cm and draw the hem as shown

Dart:

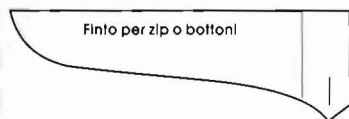
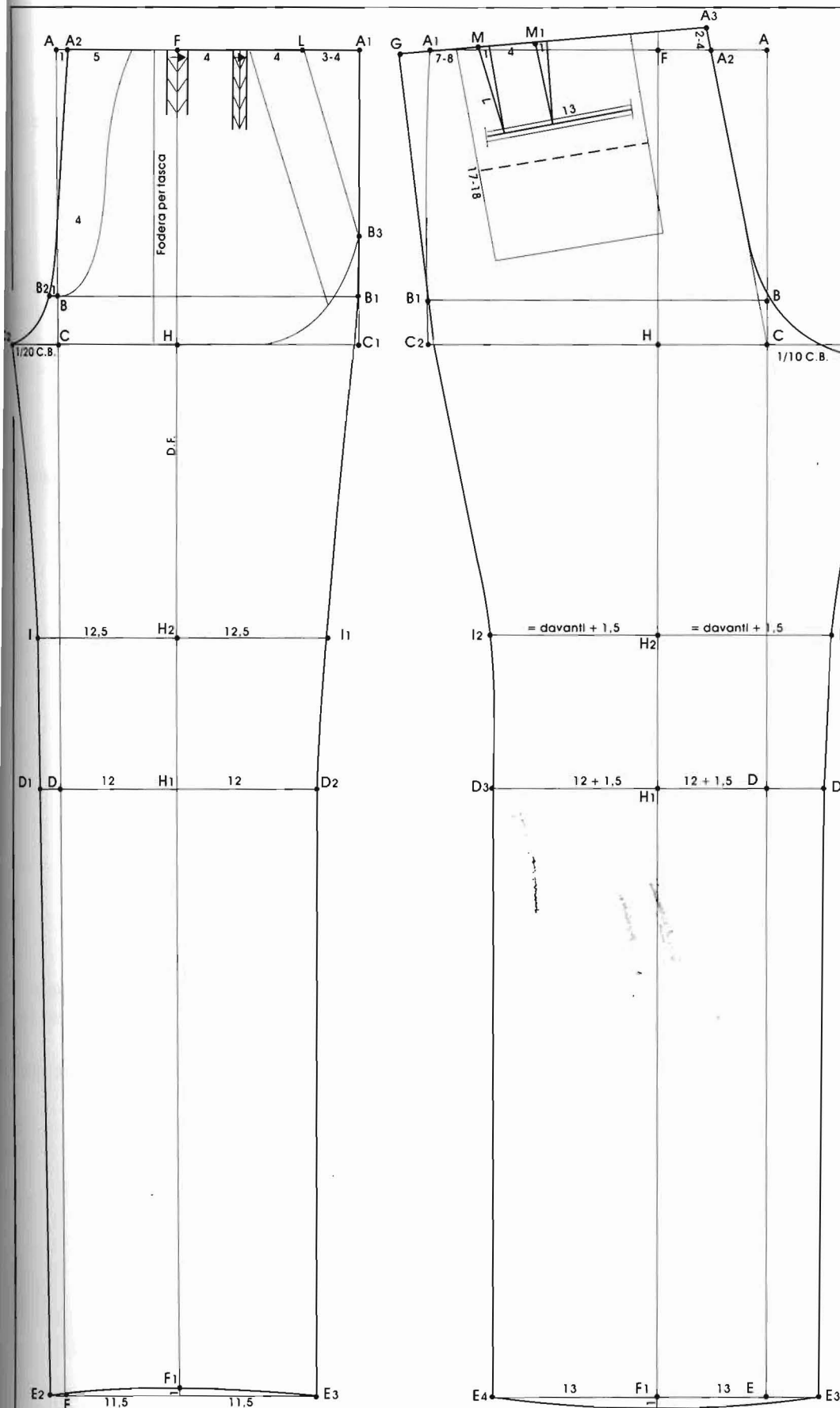
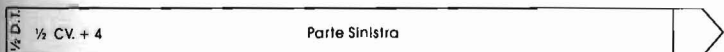
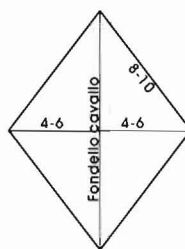
- F = Move out from each side 1 cm for the first pleat, move right 4 cm spacing and then 1 cm for the second pleat

BACK:

square down and left from A.

Use the same spacing as lines A-B-C-D-E of the front

- A-A_1 = 1/4 hip circ.+2 cm (not a fixed measurement)
- B-B_1=C-C_2=Same length as A-A_1
- C-C_3 = 1/10 hip circ. (not a fixed measurement)
- H = 1/2 of C_2-C_3. Square up and down
- A-A_2 = Move left 4-5 cm and move up 2-4 cm
- A_3-G = 1/4 waist circ.+2 cm for dart
- I_2-I_3=D_3-D_4=E_3-E_4=Same length as the front+1,5 cm
- C_3-C_4 = Square down 1,5 cm, connect points C_4-I_3-D_4-E_3 (inseam), G-B_1-I_2-D_3-E_4 (outseam) and A_3-C_4 (back crotch)
- G-M-M_1=For the first dart move right 7-8 cm, draw the 1 cm dart. Move 4 cm and draw the second 1 cm dart. Dart length should be 7 cm. The pocket should begin 2 cm from the first dart. Draw as shown
- F_1 = From point F_1 square down 1 cm. Draw the hem as shown

For waistband and fly see diagram.

SCALA 1/5

PANTALONE con RISVOLTO

Per realizzare questo tipo di pantalone disegnare la base delpantalo-ne da uomo, variando alcuni punti.

DAVANTI:

A_1-A_3 = Abbassare 3 cm

A_3-B_3 = Segnare la tasca sulla linea fianco di 16 cm

F-H_2 = Tagliare fino al punto H_2 e ruotare a destra 4 cm per la piega del centro pantalone. Riportare la misura A_1-I_1 sulla linea fianco

E_2-E_3 = Abbassare 10 cm di cui 4 per il risvolto, 4 per la linea di piegatura e 2 per la parte sotto. Misura regolabile

DIETRO:

E_3-E_4 = Abbassare 10 cm e procedere come per il davanti (vedere il grafico)

Tessuto occorrente: h. 140 x 160

CUFFED TROUSERS

Trace the classic trousers to draft this pattern.

FRONT:

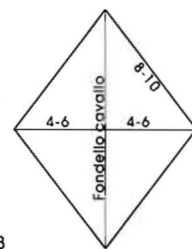
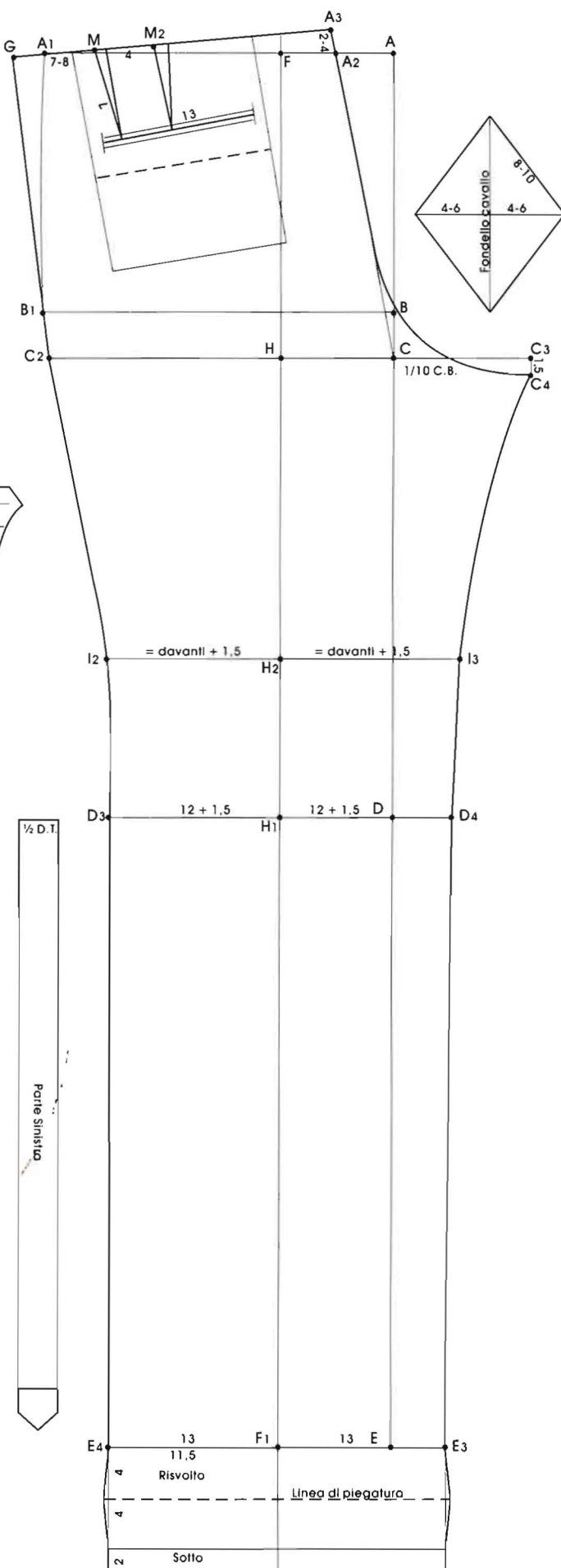
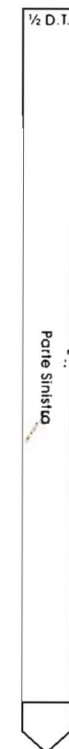
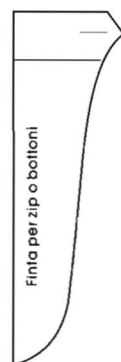
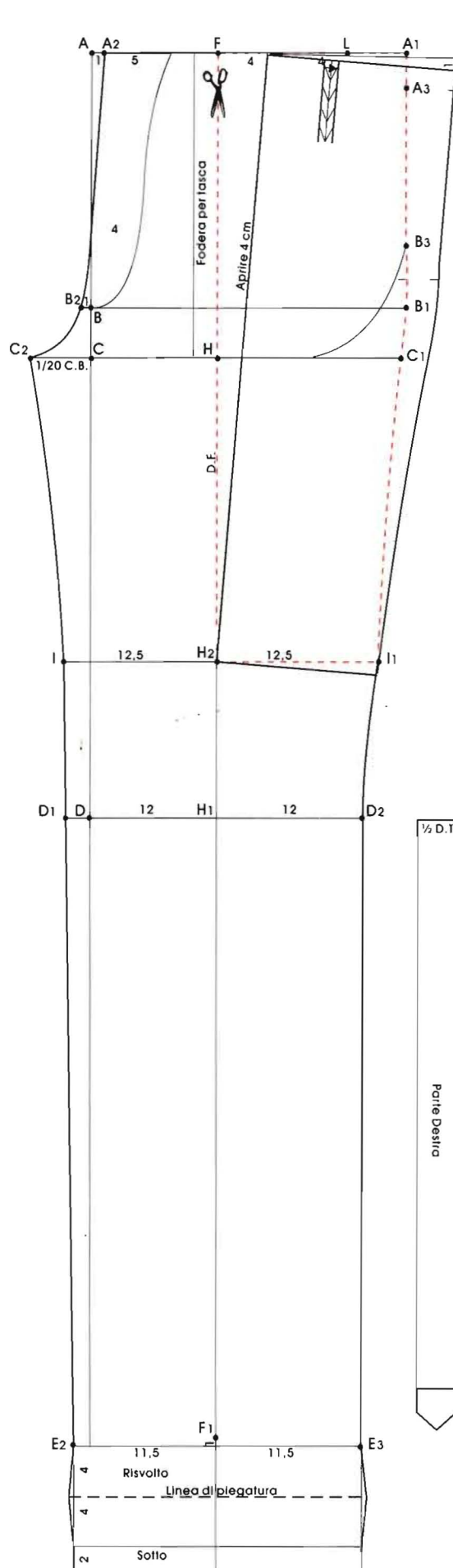
A_1-A_3 = Move down 3 cm

A_3 = Move down 16 cm, draw a new pocket along the side seam

F-H_2 = Cut through and spread 4 cm for the pleat. Bring the same length as A_1-I to the side seam

E_2-E_3 = Move down 10 cm: 4 cm for the cuff depth, 4 cm for the facing and 2 cm for hem

BACK:

E_3-E_4 = Same as the front (see diagram)

JEANS UOMO

Per realizzare questo modello di pantalone disegnare la base del pantalone classico. Se lo si vuole aderente al corpo non aggiungere cm di vestibilità.

DAVANTI:

A-A_2 = Spostare a destra 1,5 cm
A_2-A_3 = 1/4 C.V.
A_3-B_3 = Abbassare 10 cm+4 cm per la mostra tasca
A_3-E_1 = Spostare a sinistra 10 cm e disegnare il profilo tasca. Per la fodera e la mostra tasca seguire il grafico
I-I_1 = Dal punto H_2 spostare 11,5 cm per parte
D_1-D_2 = Dal punto H_1 spostare 11 cm per parte
E_2-E_3 = Dal punto F_1 spostare 11,5 cm per parte. La misura del ginocchio e del fondo pantalone può variare in funzione della linea pantalone

DIETRO:

disegnare il dietro del pantalone base.
A_3-L = Abbassare 11 cm
A_3-G = 1/4 C.V.+2 cm
G-L_1 = Abbassare 4-5 cm e con il curvilinee unire al punto L
I_2-I_3=D_3-D_4=E_4-E_3=Misura uguale al davanti+1 cm
G-M = Spostare a destra 10 cm
M-M_1 = Abbassare 10-12 cm e disegnare la ripresa di 2 cm

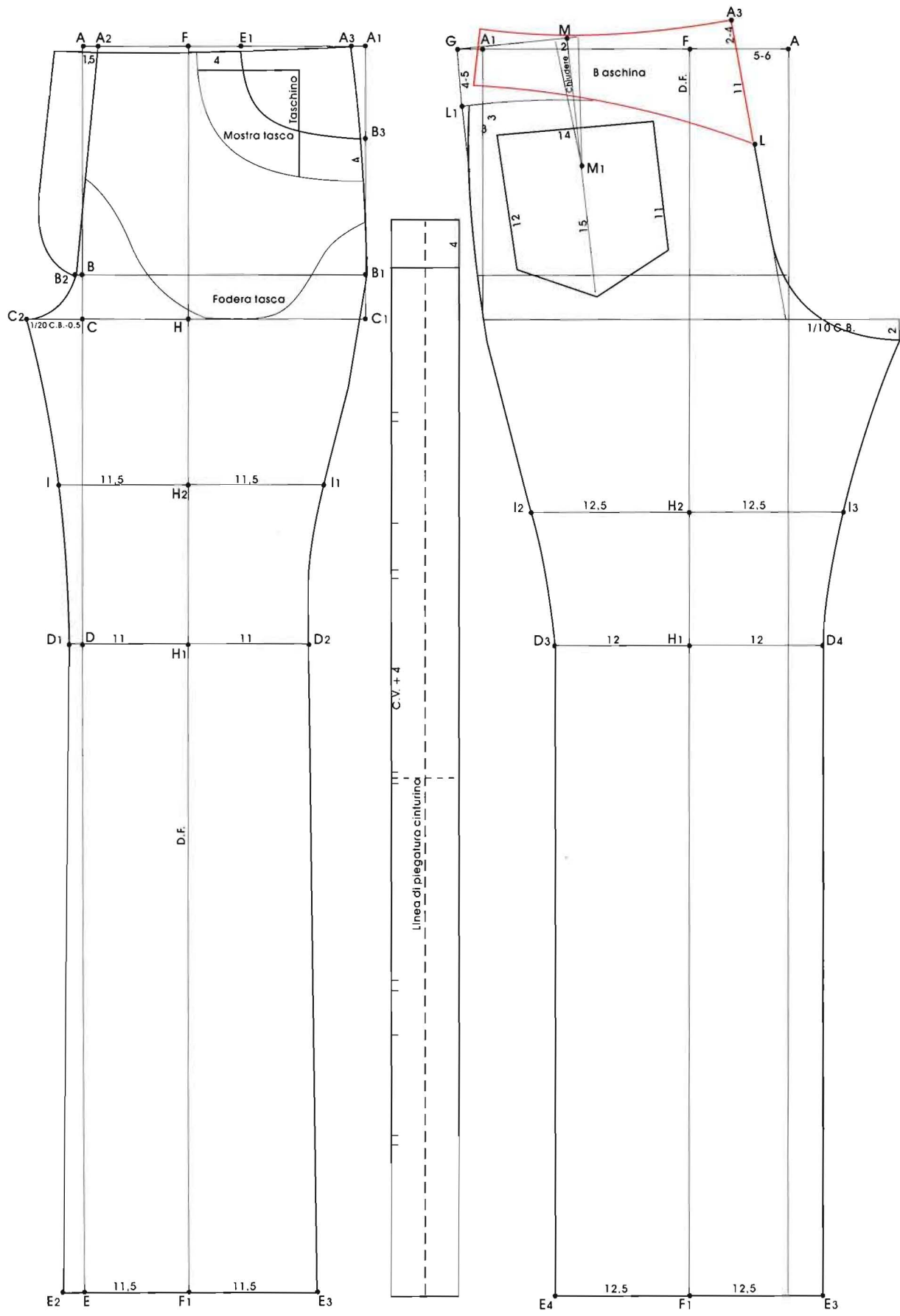
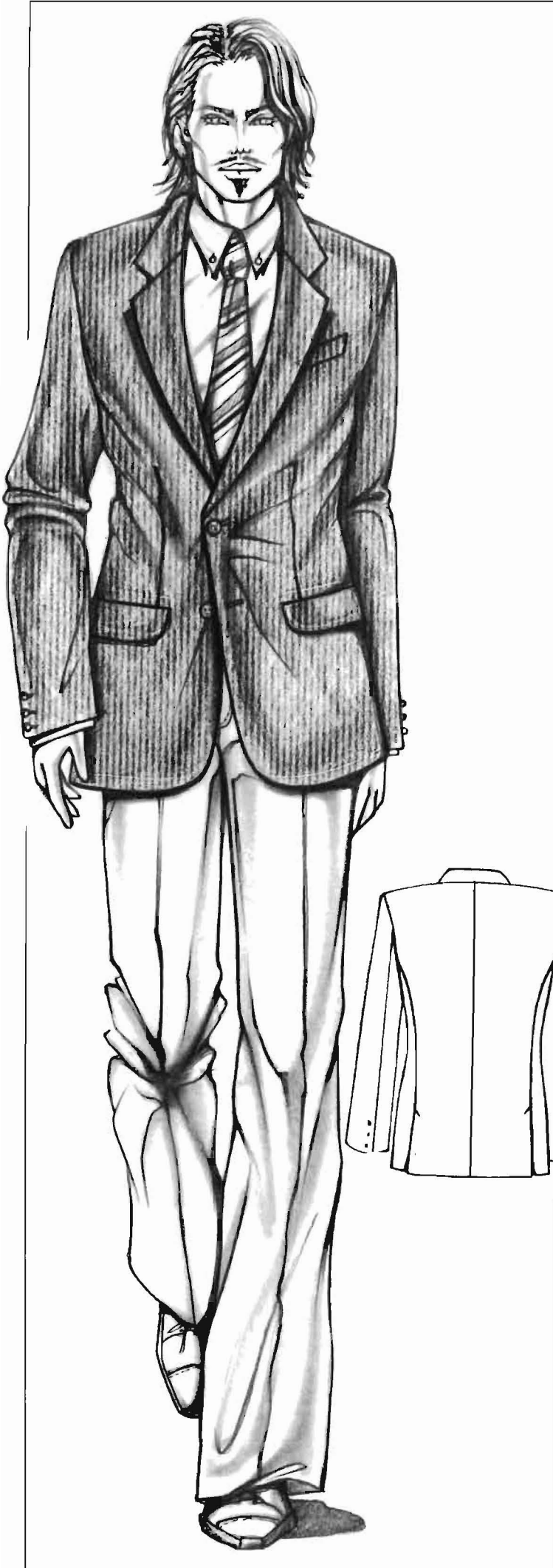
JEANS

Trace the classic trousers to draft this pattern.

FRONT:

A-A_2 = Move right 1,5 cm
A_2-A_3 = 1/4 waist circ.
A_3-B_3 = Move down 10 cm for the pocket
A_3-E_1 = Move left 10 cm, connect points E_1-B_2 as shown
Draw the facing and the inner pocket as shown.
I-I_1 = From H_2 move out 11,5 cm for each side
D_1-D_2 = From point H_1 move out 11 cm for each side
E_2-E_3 = From point F_1 move out 11,5 cm for each side. The width at the knee and hem can be changed according to the desired shape

BACK:

A_3-L = Move down 11 cm
A_3-G = 1/4 waist circ. +2 cm
G-L_1 = Move down 4-5 cm and with a curve connect to L
I_2-I_3=D_3-D_4=E_3-E_4=Same length as the front+1 cm
G-M = Move right 10 cm
M-M_1 = From point M move out 1 cm each side and square down 10-12 cm. Complete as shown on the diagram

BASE GIACCA CLASSICA a due BOTTONI (prima parte)

DIETRO:
angolo retto a destra con vertice A.

- $A-C$ = Livello ascellare+Vest. da 0,5 a 2 cm
- $A-D$ = Lunghezza vita dietro (dalla prima vertebra al punto vita)
- $D-E$ = Livello bacino
- $A-F$ = Lunghezza giacca
- $A-G$ = 1/6 Tg.+1 cm
- $G-G_1$ =Alzare 2,5 cm
- $A-A_1$ = Spostare a sinistra 0,5 cm e con il curvilinee unire i punti G_1-A_1
- $G-H$ = 1/4 Tg.+1 cm
- $H-F_1$ = Parallela A-F
- $F-F_1$ = A-H. Tracciare le rette orizzontali C-D-E-F
- $D-D_1$ = A-H - 2 cm (misura regolabile)
- F_1-F_2 = Spostare a destra 1-2 cm e unire al punto D_1. Spostare a sinistra 4 cm e disegnare lo spacco (come da grafico)
- D = Spostare a sinistra 2 cm
- F = Spostare a sinistra 2 cm e unire con una retta come da grafico
- $I-M$ = Alzare 1/8 Tg.
- $M-M_1$ = Spostare a sinistra 1,5 cm
- H_1 = 1/2 H-I
- L = 1/2 H_1-H+2 cm (l'inclinazione spalla può variare da 1 a 2,5 cm)
- $L-L_1$ = Spostare a sinistra 3 cm, unire al punto G_1 e con il curvilinee unire i punti L_1-M_1. Abbassare 11 cm sulla linea dell'incavo e segnare 2 tacche (punto di rifrimento per la manica)
- G_1 = Spostare a sinistra sul profilo spalla 5 cm, abbassare 0,5 cm e unire i punti come da grafico

DAVANTI:
angolo retto a sinistra con vertice A.

- $A-C-D-E-F$=Misure uguali al dietro
- $A-G$ = 1/4 Tg. - 1 cm
- $A-G_1$ = 1/6 Tg.+0,5 cm
- $G-H$ = 1/4 Tg. - 2 cm (misura regolabile)
- $H-C_1$ = 1/8 Tg.+2 cm
- C_1-H_2 = $H-C_1$
- $F-F_3$ = A-H_2. Tracciare le rette verticali G-F_1, H-F_2, H_2-F_3 e quelle orizzontali C-D-E
- C_1-C_3 = Parallela a H_2-C_2
- $H-I$ = Parallela a C_1-C_3
- $D-D_2$ = C-C_2 - 2 cm
- $I-M_1$ = Alzare 1/8 Tg. e spostare a destra da 0,3 a 0,5
- C_2-M_2 = Alzare 1/8 Tg.
- $H-L$ = Misura H-L dietro
- $G-L_2$ = Misura uguale a G_1-L_1 dietro - 1 cm. Con il curvilinee unire i punti L_2-M_1-C_3-M_2; sulla linea dell'incavo abbassare 11 cm e segnare una tacca
- F_3 = Spostare a sinistra 1 cm e unire ai punti D_2-M_2 (linea fianco)
- $D-D_3$ = Spostare a sinistra 2 cm per il sormonto e abbassare 1,5 cm la linea vita fino al punto D_2
- $F-F_4$ = D-D_3. Alzare 7-8 cm
- D_3-P = Alzare 2 cm e unire al punto G_1 (linea di piegatura)
- G_1-R = Prolungare la retta pari alla misura scollo dietro G_1-A_1
- $R-R_1$ = Spostare a destra in squadra alla retta G_1-R. Misura uguale a G-G_1
- $R-R_2$ = Spostare a sinistra 4-4,5 cm il squadra alla retta G-R_1
- G_1-Q = Abbassare 1/6 Tg.
- $Q-Q_1$ = Abbassare 3-4 cm
- Q_1-P_1 = Spostare a destra 10-12 cm in squadra alla retta G_1-P e unire al punto Q
- P_1-Q_2 = Spostare a sinistra 3,5-4 cm e disegnare la parte del collo come da grafico
- $P-P_1$ = Riportare a specchio la parte del revers P-P_1-Q_2
- Q_2-B_1 = Alzare 3,5-4 cm e con il curvilinee unire al punto R_2
- $G-R_3$ = Linea taglio. Aprire 3 cm con rotazione a destra come da grafico

Tasca:
abbassare dalla seconda linea vita 7 cm e spostare a sinistra 1 cm dalla prima ripresa. Disegnare come da grafico.

Taschino:

- I = Spostare a sinistra 4 cm e disegnare il taschino come da grafico

SCALA 1/4

SINGLE BREASTED TWO-BUTTON BLAZER

Square down and across from A.

BACK:

A-C = Armhole depth + 0,5 to 2 cm, square across

A-D = Back waist length, square across

D-E = Hip depth, square across

A-F = Jacket length, square across

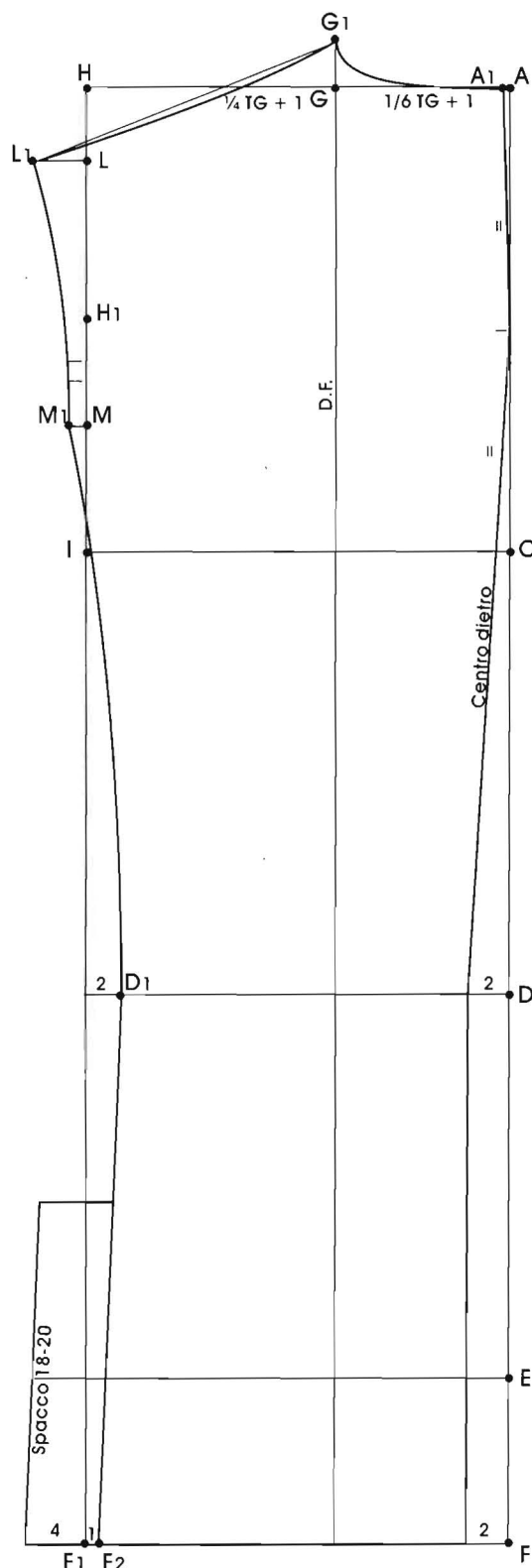
A-G = 1/6 of the size + 1 cm

G-G1 = Square up 2,5 cm

A-A1 = Move left 0,5 cm with a curve connect points G1-A1

G-H = 1/4 of the size + 1 cm

H-F1 = Square down from H

D-D1 = Same measurement as A-H - 2 cm (not a fixed measurement)

F1-F2 = Move right 1 cm, square left 4 cm and draw the slit as shown on the diagram

D = Move left 2 cm

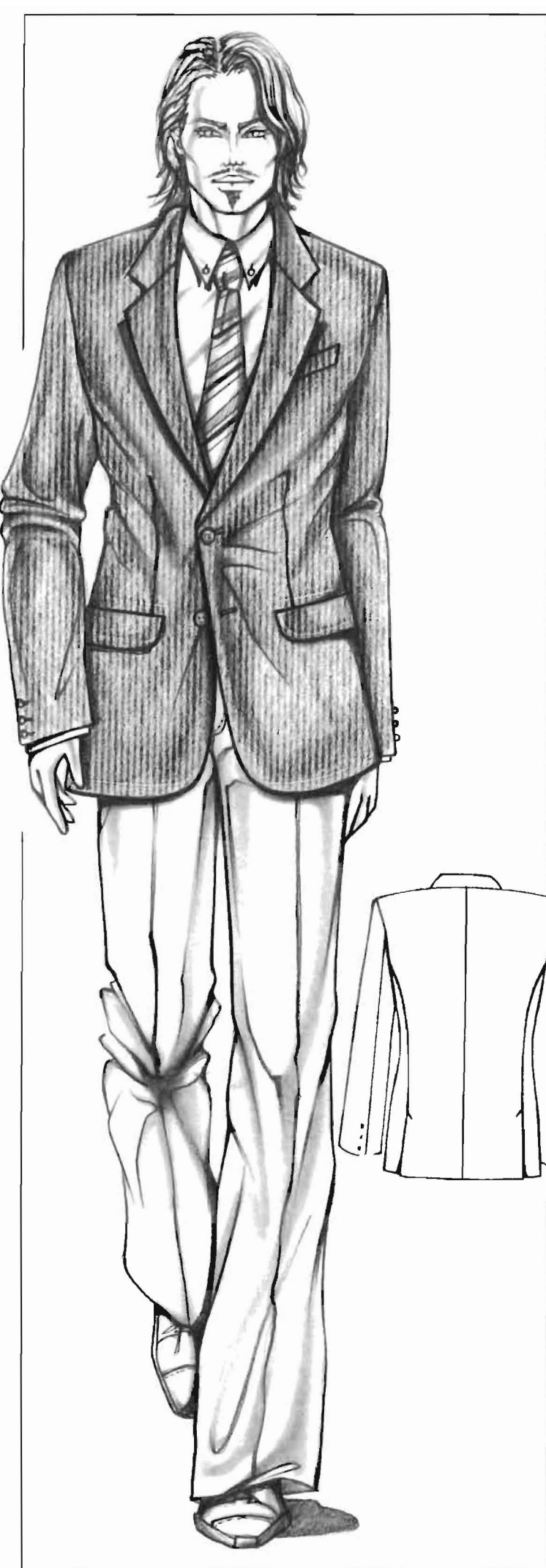
F = Move left 2 cm, and draw the centre back

I-M = Move up 1/8 of size

M-M1 = Square left 1,5 cm

H1 = 1/2 H-I

L = 1/2 of H1-H + 2 cm (can be changed from 1 to 2,5 cm)

L-L1 = Square left 3 cm, join to point G1 and with a curve connect L1-M1. Measure 11 cm down the armhole and mark 2 notches. The notch will

BASE GIACCA CLASSICA a due BOTTONI (seconda parte)

Manica:

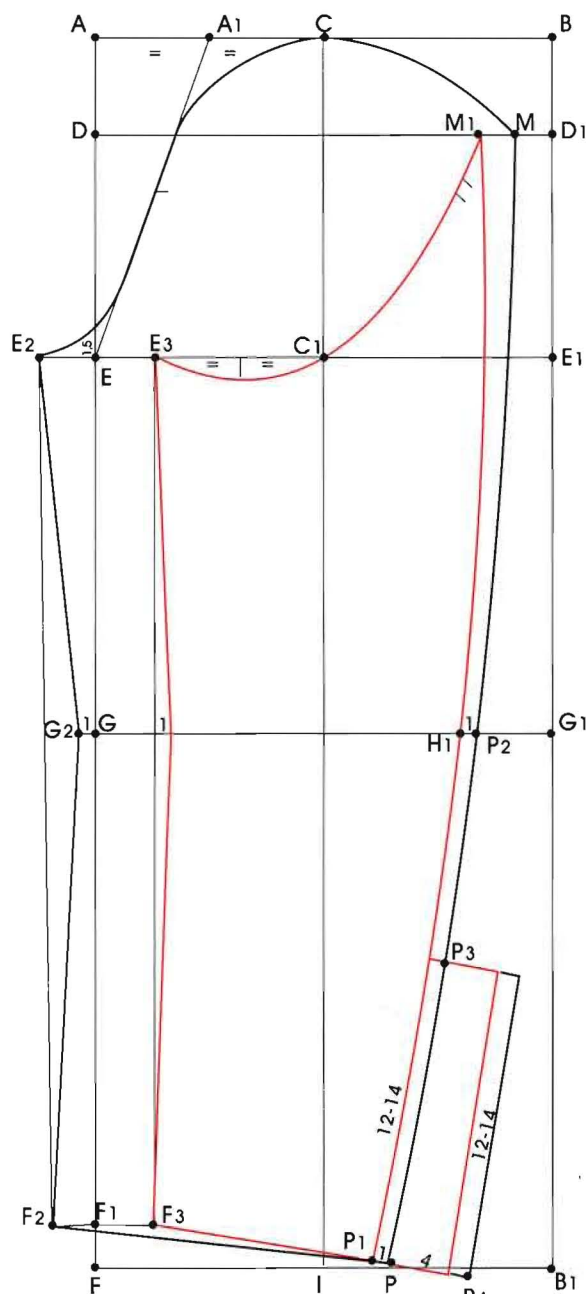
A-B = 1/2 Tg. - 1 cm (misura regolabile)
C = 1/2 A-B
A-D = 1/10 Tg.
A-E = 1/10 statura - 1-1,5 cm (misura regolabile)
A-G = Lunghezza gomito
A-F = Lunghezza manica
$B-B_1$ = Parallela A-F. Tracciare le rette orizzontali $E_1-G_1-B_1$
A_1 = 1/2 A-C. Con una retta unire al punto E
$F-F_1$ = Alzare 2 cm
F_1-F_2 = Spostare a sinistra 2,5 cm
$E-E_2$ = Spostare a sinistra 3 cm e unire i punti E_2-F_2
$G-G_2$ = 1 cm. Unire i punti $E_2-G_2-F_2$
D_1-M = Spostare a sinistra 2 cm
I -P = Spostare a destra 3 cm (misura regolabile)
G_1-P_2 = Spostare a sinistra 4 cm e con il curvilinee unire i punti M-P_2-P e M-C-E_2 (come da grafico)
$M-M_1$ = Spostare a sinistra 2 cm
$C-C_1$ = Parallela a $B-E_1$
$E-E_3$ = Spostare a destra 3 cm
E_3-C_1 = Dividere a metà e abbassare 1 cm. Unire i punti $M_1-C_1-E_3$
P_2-H_1 = Spostare a sinistra 1 cm
$P-P_1$ = Spostare a sinistra 1 cm
F_1-F_3 = Spostare a destra 2,5 cm e unire i punti E_3-F_3. Sulla linea gomito spostare a destra 1 cm e unire i punti $M_1-H_1-P_1$ (sotto manica, parte in rosso)

La lentezza della manica può variare in base al tessuto e la manica può essere 5-7 cm più grande dell'incavo manica.

Dal punto C abbassare 13 cm sulla linea del colmo manica e segnare due tacche per la parte dietro e una tacca per la parte davanti.

$P-P_4$ = Spostare a destra 4 cm
$P-P_3$ = Alzare 12-14 cm per lo spacco

Per allargare o stringere la trompba manica muovere i punti A-B. Per eventuali modifiche sulla profondità del giro muovere i punti A-E.

Note: per il modello della manica valgono le considerazioni fatte per la giacca, infatti la misura della tromba totale della manica deve essere superiore alla misura dell'incavo di una misura regolabile da 6 a 8 cm in base al tipo di tessuto. Per la costruzione della manica bisogna calcolare 1/2 Tg. - da 1,5 a 0, mentre per il cappotto va calcolata 1/2 Tg.+0,5-2,5 cm.

be reference point for attaching the sleeve to the bodice in the sewing process (see the diagram)

G_1 = Move left 5 cm from point G_1, move down 0,5 cm and draw the shoulder length as shown on the diagram

FRONT:

square down and right from A.

A-C-D-E-F=Trace the horizontal lines with the same measurement as the back

A-G = 1/4 of the size - 1 cm, square down

A-G_1 = 1/6+0,5 cm

G-H = 1/4 size - 2 cm (not a fixed measurement), square down

H-C_1 = 1/8 size+2 cm, square down until point C_3

C_1-H_2 = Same measurement as H-C_1, square down

D-D_2 = Same measurement as C-C_2 - 2 cm

I-M_1 = Move up 1/8 of the size and square right 0,3-0,5 cm

C_2-M_2 = Move up 1/8 of the size

H-L = Same measurement as the back

G-L_2 = Same measurement as the back shoulder length - 1 cm. With a curve connect points L_2-M_1-C_3-M_2 as shown on the diagram. Measure 11 cm down the armhole and mark 1 notch

F_3 = Move left 1 cm, draw the side seam and the slit as shown on the diagram

D-D_3 = Square left 2 cm for the button stand and square down. Move down 1,5 cm the waist line until point D_2 (see diagram)

F-F_4 = Square left same measurement as D-D_3, move up 7-8 cm

D_3-P = Square up 2 cm, and join to G_1 (roll line)

G_1-R = Extend the line the same measurement as the back neckline (G_1-A_1)

R-R_1 = Square right same amount as G-G_1 and connect R_1

R-R_2 = Square left 4-4,5 cm

G_1-Q = Move down along the roll line 1/6 of the size

Q-Q_1 = Move down along the roll line 3-4 cm

Q_1-P_1 = Square right 10-12 cm and join to point Q

P_1-Q_2 = Move left 3,5-4 cm

P-P_1 = Trace the lapel. Flip at the roll line, copy and draw the collar as shown on the diagram

G-R_3 = Slash line. Cut and spread 3 cm

Complete the diagram as shown.

Pocket:

move down 7 cm from the new waistline and move left 1 cm from the first dart. Complete as shown on the diagram.

Two piece sleeve:

square down and right from A.

A-B = 1/2 of the size - 1 cm (not a fixed measurement)

C = 1/2 of the size, square down

A-D = 1/10 of the size, square across

A-E = 1/10 of the height - 1 to 1,5 cm (not a fixed measurement), square across

A-G = Elbow length

A-F = Sleeve length, square across

B-B_1 = Square down from B the same amount as A-F

A_1 = 1/2 of A-C. With a straight line connect to E

F-F_1 = Move up 2 cm

F_1-F_2 = Square left 2,5 cm

E-E_2 = Square left 3 cm connect points E_2-F_2 (see diagram)

G-G_2 = Move left 1 cm.. Connect points E_2-G_2-F_2

D_1-M = Move left 2 cm

I-P = Move right 3 cm (not a fixed measurement)

G_1-P_2 = Move left 4 cm, with a curve connect points M-P_2-P, M-C-E_2 (see diagram)

M-M_1 = Move left 2 cm

E-E_3 = Move right 3 cm

E_3-C_1 = Divide in half and square down 1 cm. Connect points M_1-C_1-E_3

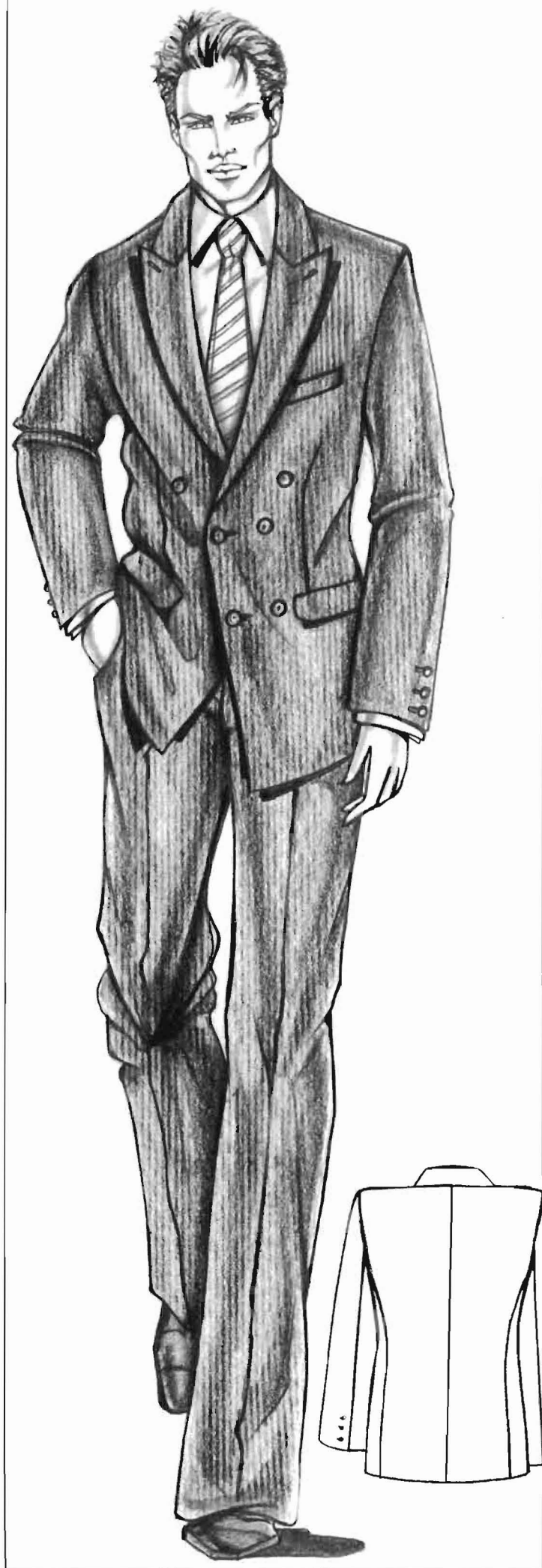
P_2-H_1 = Move right 1 cm

P-P_1 = Move left 1 cm

F_1-F_3 = Square right 2,5 cm, connect points E_3-F_3 and move right 1 cm to elbow line. Connect points M_1-H_1-P_1 (under sleeve, red side)

From point C move down (back of the sleeve cap) 13 cm and mark two notches. From point C move down (front of the sleeve cap) 13 cm and mark one notch. Copy the red side and separate the two pieces of the patterns. The ease in the sleeve cap can vary according to the fabric to be used. It should be from 5-7 cm longer than the armhole

P-P_4 = Move right 4 cm

P-P_3 = Move up 12-14 cm for the slit and finish as shown on the diagram

GIACCA DOPPIO PETTO con COLLO a LANCIA

Per realizzare questa giacca disegnare la base giacca classica con la vestibilità 14-18 cm, in base alla linea, variando la forma del collo (collo a lancia).

DIETRO:
come grafico della base della giacca monopetto.

DAVANTI:
D-D_3 = Spostare a sinistra 8 cm. Sormonto doppio petto
G_1-Q = Abbassare 1/6 Tg.
Q-Q_1 = Abbassare 4,5 cm
Q_1-Q_3 = Alzare 2,5-3 cm
Q_1-P_1 = Spostare a sinistra 10-12 cm (misura regolabile) in squadra alla linea di piegatura e unire al punto Q_3
P_1-P_2 = Alzare 5-6 cm e con il curvilinee unire i punti P-P_2
P_1-Q_2 = Spostare a sinistra 5 cm e unire al punto P_2. Copiare a specchio il revers
G_1-R = Misura scollo dietro. Completare il collo come per la giacca classica

Manica:
vedere la manica base da uomo.

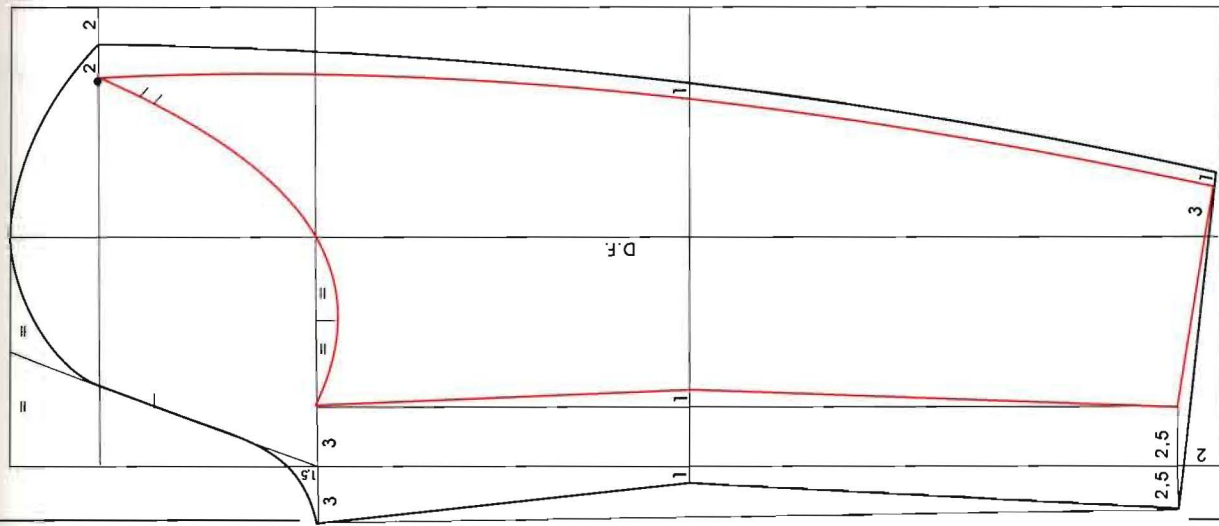
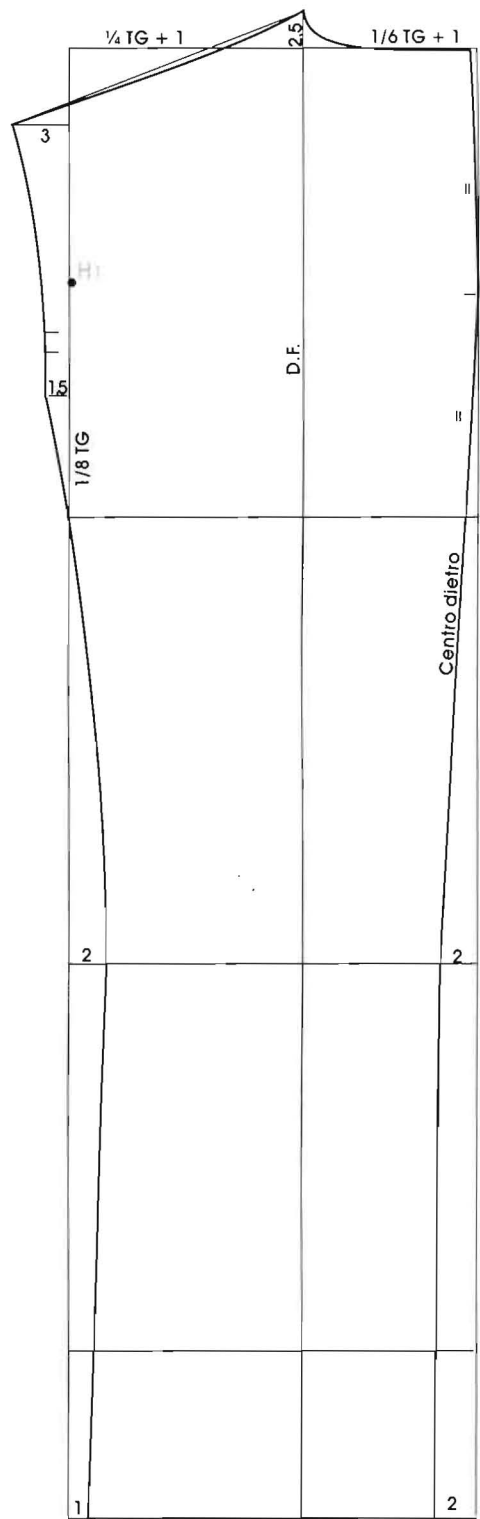
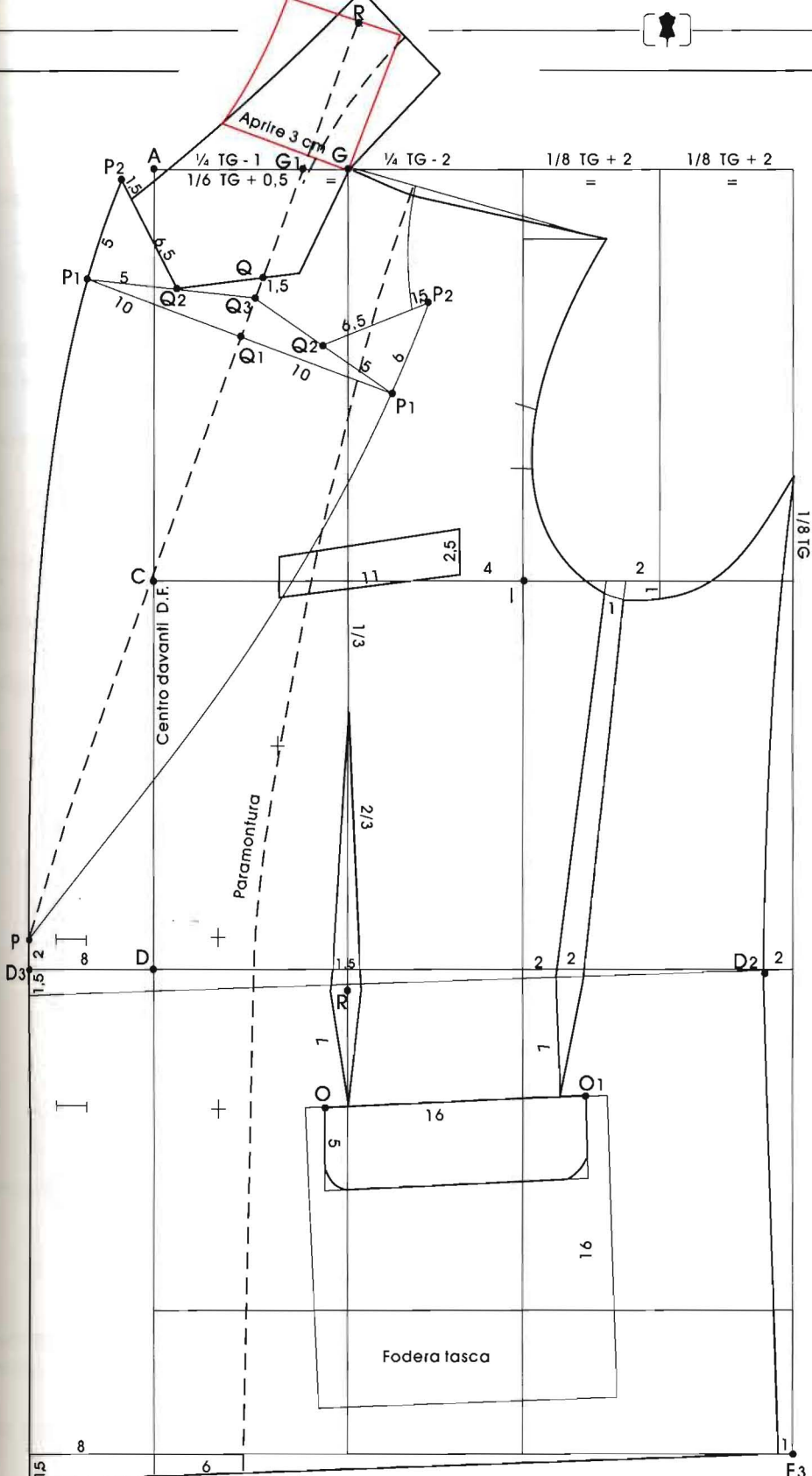
Tessuto occorrente: h. 140 x 180

CLASSIC DOUBLE BREASTED JACKET

Trace the single breasted two button blazer with an appropriate ease allowance (from 14 to 18 cm)

BACK:
same as the single breasted two button blazer

FRONT:
D-D_3 = Square left 8 cm (double breasted)
G_1-Q = Move down along the roll line 1/6 of the size
Q-Q_1 = Move down 4,5 cm
Q_1-Q_3 = Move up 2,5-3 cm
Q_1-P_1 = Square right 10-12 cm (not a fixed measurement)
P_1-P_2 = Connect points P-P_1. Extend he line 5 cm. This is point P_2
P_1-Q_2 = Move left 5 cm along line Q_3-P_1. Trace the lapel. Flip at the roll line, copy and draw the collar as shown on the diagram
G_1-R = Same measurement as the back neck
Complete as shown on the diagram

Sleeve:
see the two piece sleeve on page 265.

GIACCA da GOLF a tre BOTTONI

Per realizzare questa giacca disegnare la base della giacca classica con vestibilità 14-18 cm adeguata alla linea.

DIETRO:

L_1-L_3 = Spostare a destra 1,5 cm

D_1-D_3 = Alzare 3 cm, rientrare 2 cm e unire D_3-L_3 (linea taglio, parte in rosso). Tagliare e aprire 6 cm per fondo piega (come da grafico)

D = Spostare a sinistra 2 cm e alzare 3 cm. Disegnare la cintura vita

DAVANTI:

disegnare il revers e il collo come la giacca classica. Per le variazioni seguire il grafico.

Q_1-P_1 = Spostare a sinistra 10-12 cm (misura regolabile) in squadra alla linea di piegatura e unire al punto Q

P_1-Q_2 = Spostare a sinistra 4 cm. Copiare a specchio il revers come da grafico

Completare il **collo** come la giacca classica.

Manica:

vedere la spiegazione della base giacca classica a pag. 264.

GOLF JACKET

Trace the single breasted two button blazer with an appropriate ease allowance from 14 to 18 cm.

BACK:

L_1-L_3 = Move right 1,5 cm

D_1-D_3 = Move up 3 cm and right 2 cm. Connect D_3 to L_3, trace the section to the left and draw the pleat 6-8 cm wide. Complete as shown on the diagram

D = Move left 2 cm and move up 3 cm. Draw the waistband as shown on the diagram

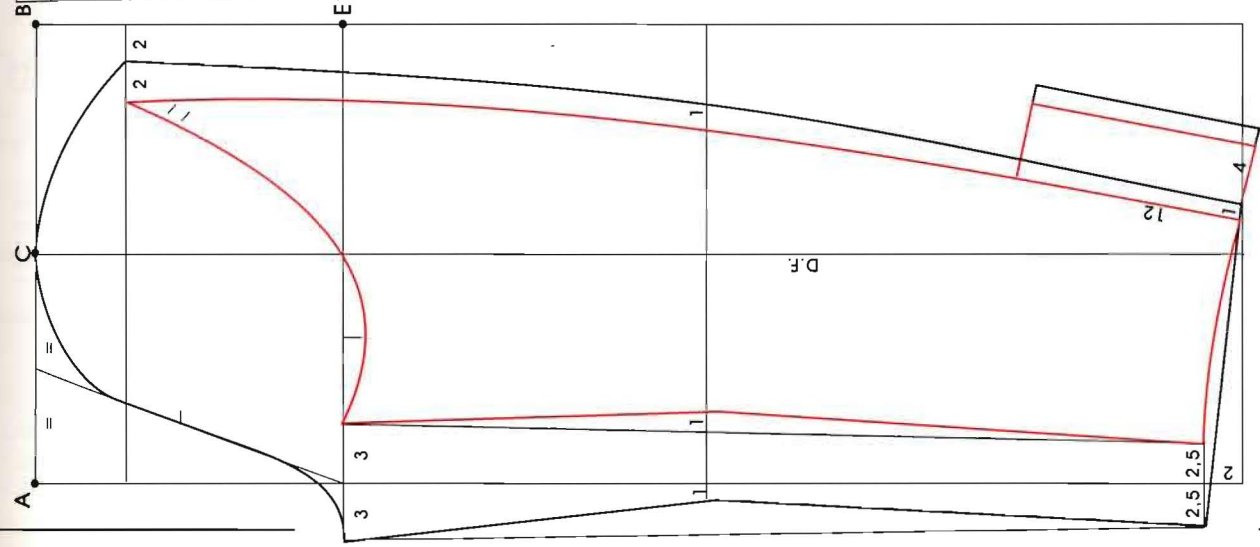
FRONT:

draw the collar the same as on the single breasted two-button blazer, with the following variations.

Q_1-P_1 = Square right 10-12 cm (not a fixed measurement)

P_1-Q_2 = Move left 4 cm. Trace the lapel. Flip at the roll line, copy and draw the collar as shown on the diagram

Sleeve:

see two-piece sleeve on page 265.

GIUBBOTTO in PELLE

Per realizzare questo tipo di giubbotto bisogna procedere come per la camicia. Disegnare il dietro e il davanti con vestibilità di 14-16 cm, adeguata alla linea.

DIETRO:

A-B = Abbassare 10 cm
A-D = Lunghezza vita dietro
A-F = Lunghezza giubbotto. 10-12 cm dalla vita
A-G = 1/6 Tg.+1 cm
$A-A_1$ = Spostare a sinistra 0,5 cm
A-H = 1/2 larghezza dorso+1 cm Vest.
$C-C_1$ = 1/4 C.T.+4 cm Vest.
$D-D_1$ = Uguale a $C-C_1$
D_1 = Spostare a destra 2 cm
H-I = Perpendicolare a $C-C_1$
I-M = 1/8 Tg.
H_1 = 1/2 H-I
H_1-L = 1/2 H_1-H+3 cm
$L-L_1$ = Spostare a sinistra 3-3,5 cm e disegnare l'incavo
$B-L_2$ = Linea taglio per il carrè. Scartare 1 cm per la linea del corpetto
D-R = Spostare a destra 13-14 cm e disegnare la linea taglio e completare come da grafico

DAVANTI:

A-C-D-F = Tracciare le rette orizzontali con le stesse misure del dietro
$A-B_1$ = 1/6 Tg.+2 cm
$C-C_2$ = 1/4 C.T.+4 cm
$D-D_2$ = Misura uguale a $C-C_2$
D_2 = Spostare a sinistra 2 cm
G-H = 1/4 Tg. - 1 cm
H-I = Perpendicolare a $C-C_2$
I-M = 1/8 Tg. e spostare a destra 0,3-0,5 cm
H-L = H-L+1 cm del dietro
$G-L_2$ = Misura spalla uguale al dietro. Abbassare 4 cm e disegnare il carré
D-R = Spostare a destra 14 cm. Disegnare la linea taglio, il taschino e la ripresa (come da grafico)

Manica:

come manica classica con taglio dietro. Abbassare il colmo manica 1-1,5 cm come da grafico.

Collo:

A-B = 1/2 c.collo
A-E = Abbassare 3 cm
$A-A_1$ = Alzare 7,5 cm
$B-B_1$ = 10 cm. Disegnare il collo come da grafico

LEATHER JACKET

Trace the basic shirt with an appropriate ease allowance(14-16 cm).

BACK:

- *A-B* = *Move down 10 cm*
- *A-D* = *Back waist length*
- *A-F* = *Jacket length. 10-12 from waistline*
- *A-G* = *1/6 of the size+1 cm*
- *A-A_1* = *Move left 0,5 cm*
- *A-H* = *1/2 back width+1 cm ease allowance*
- *C-C_1* = *1/4 chest circ.+4 cm ease allowance*
- *D-D_1* = *Same measurement as C-C_1*
- *D_1* = *Move right 2 cm*
- *H-I* = *Square down from H*
- *I-M* = *1/8 of the size*
- *H_1* = *1/2 of H-I*
- *H_1-L* = *1/2 H_1-H+3 cm*
- *L-L_1* = *Square left 3-3,5 cm*
- *B-L_2* = *Square left and move down 1 cm, draw the yoke as shown on diagram*
- *D-R* = *Move left 13-14 cm, draw the dart and the slash line, complete the diagram as shown*

FRONT:

- *A-C-D-F* = *Trace the horizontal lines with the same measurement as the back*
- *A-B* = *1/6 of the size+2 cm*
- *C-C_2* = *1/4 of the chest+4 cm*
- *D-D_2* = *Same measurement as C-C_2*
- *D_2* = *Move left 2 cm*
- *G-H* = *1/4 of the size - 1 cm*
- *H-I* = *Square down from H*
- *I-M* = *1/8 of the size and square left 1 cm*
- *H-L* = *Same measurement as H-L+1 cm of the back, square right*
- *G-L_2* = *Same measurement as the back shoulder length. Move down 4 cm along the armhole and draw the yoke as shown on diagram*
- *D-R* = *Move right 14 cm. Complete as shown on the diagram*

Sleeve:

see the two-piece sleeve on page 265. Move down from the cap of the sleeve from point C_1 1,5 cm (see diagram).

SMOKING MONOPETTO con COLLO a SCIALLE

Per realizzare questo tipo di giacca bisogna procedere come per la base della giacca classica monopetto con vestibilità di 14-18 cm, adeguata alla linea, variando la forma del collo (collo a scialle).

DIETRO:
vedere la spiegazione della giacca base a pag. 262.

DAVANTI:

A-B = 1/6 Tg.+0,5 cm

A-G_1 = 1/6 Tg.+0,5 cm

G_1-Q = Abbassare 1/6 Tg. - 1 cm e unire al punto B

Q-Q_1 = Abbassare 3 cm

Q_1-P_1 = Spostare a destra 9-10 cm, copiare a specchio il revers P-P_1 e disegnare il collo dietro con le regole del collo base

I = Spostare a sinistra 4 cm e disegnare il taschino come da grafico

Tasca:
abbassare dalla linea vita 7 cm e disegnare la tasca di 16 cm come da grafico.

Manica:
vedere la manica della base della giacca da uomo a pag. 265.

Tessuto occorrente: h. 140 x 180

BASIC TUXEDO JACKET with SHAWL LAPEL

Trace the single breasted two-button blazer with an appropriate ease allowance (from 14 to 18 cm).

BACK:
see the back on page 262.

FRONT:

A-B = 1/6 of the size+0,5 cm

A-G_1 = 1/6 of the size+0,5 cm

G_1-Q = Move down the roll line 1/6 of the size - 1 cm and join to point B

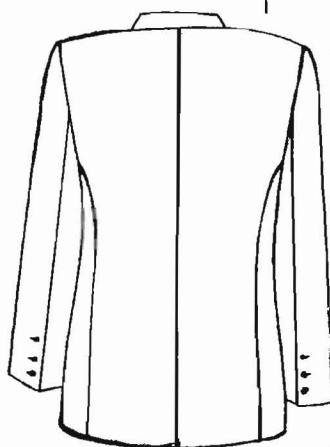
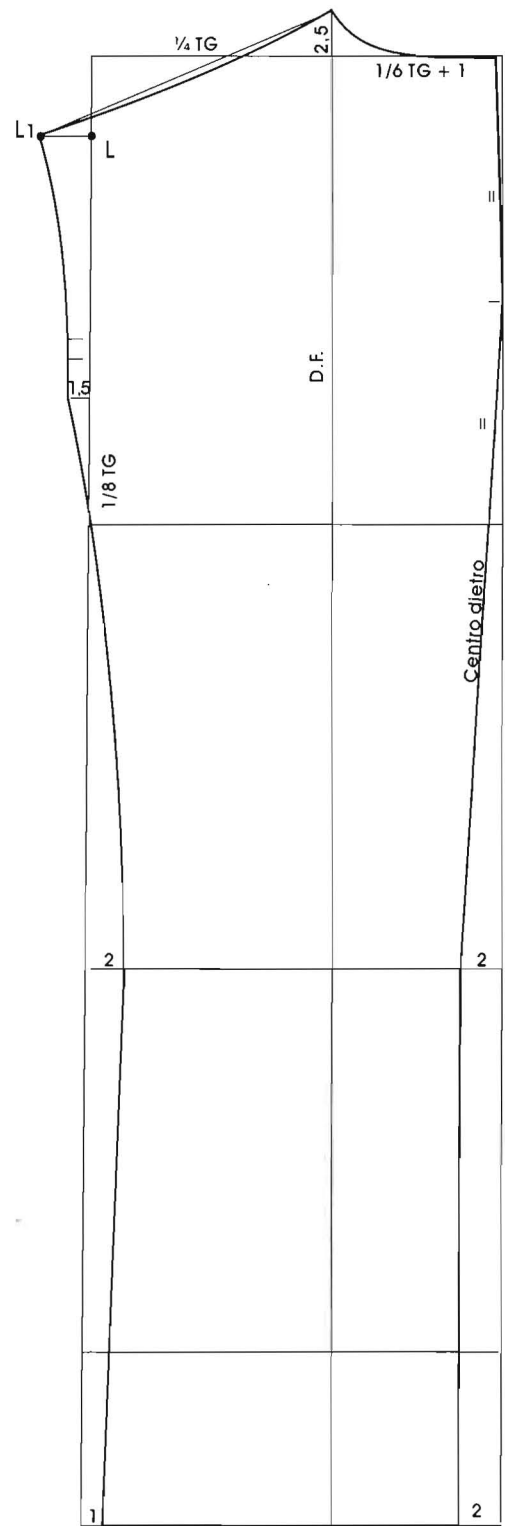
Q-Q_1 = Move down the roll line 3 cm

Q_1-P_1 = Square right 9-10 cm. Trace the lapel. Flip at the roll line and draw the collar as shown on the diagram

I = Move left 4 cm and up 5 cm. Draw the welt pocket on the breast as shown

Pocket:
move down 7 cm from the new waistline and draw the pocket as shown.

Sleeve:
see the two-piece sleeve on page 265.

Aprire 3 cm
Misura collo dietro
¼ TG - 1
1/6 TG + 0,5
¼ TG - 2
1/8 TG + 2
1/8 TG + 2
9-10
1/8 TG
Centro davanti D.F.
Paramontura
Fodera tasca
¼ TG
1/6 TG + 1
D.F.
Centro dietro
12-14
12-14
SCALA 1/4

BASE GILET CLASSICO

Per realizzare questo tipo di gilet disegnare la base davanti e dietr con vestibilità da 10 a 14 cm, adeguata alla linea e al tipo di tessu to.

DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

- A-C = Livello ascellare
- A-A_1 = Alzare 2-4 cm (il dietro del gilet è più lungo rispetto a davanti)
- A-D = Lunghezza vita dietro
- D-E = Livello bacino
- D-F = Lunghezza gilet: 12 cm a partire dalla vita
- A_1-G = 1/6 Tg.+1 cm
- G-G_1 = Alzare 2 cm
- G-H = 1/4 Tg.
- C-C_2 = 1/4 torace+3,5 cm Vest. (misura regolabile)
- H-I = Perpendicolare a C-C_2
- I-M = 1/8 Tg.
- H-L = Abbassare 5,5 cm
- L-L_1 = Spostare a sinistra 3 cm e disegnare il profilo spalla
- L_1-L_2 = Spostare a destra 4 cm sul profilo spalla
- C_2 = Abbassare 2 cm e disegnare l'incavo della manica
- D = Spostare a sinistra 13 cm e disegnare la ripresa di 3 cm
- D_2-F_2 = Abbassare 12 cm
- E_1 = Spostare 2 cm a sinistra e unire al punto D_2 per fondo pi ampio. Completare come da grafico

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

- A-C = Livello ascellare - 2 cm
- A-D = Misura uguale al dietro
- A-G = 1/6 Tg.+1 cm
- G-H = 1/4 Tg. - 2 cm
- C-C_2 = 1/4 c.torace+3,5 cm Vest.
- D-D_2 = Misura uguale a C-C_2
- H-I = Perpendicolare a C-C_2
- I-M = Alzare 1/8 Tg. e spostare a sinistra 1,5 cm
- H-L = Abbassare di 2-3 cm
- G-L_3 = Misura spalla dietro - 1 cm
- C_2 = Abbassare 2 cm e disegnare l'incavo come da grafico
- D-F = Abbassare 16 cm
- D-D_3 = Spostare a sinistra 2 cm
- D_3-P = Alzare 20-22 cm
- D_3-P_1 = Abbassare 6-7 cm
- F-F_1 = Spostare a destra 4 cm e unire al punto P_1
- D_2-F_2 = Abbassare 12 cm e disegnare il fondo orlo come da grafi- co. Sul punto E_1 spostare 2 cm a destra e unire al punti D_2 per avere il fondo più ampio. Completare come da grafico

CLASSIC VEST

Draft the front and the back joined with an appropriate ease allowance.

BACK:

square down and left from A.

- A-C = Armhole depth
- A-A_1 = Square up 2-4 cm and square left
- A-D = Back waist length
- D-E = Hip depth
- D-F = Vest length, 12 cm down from waist, square left
- A_1-G = 1/6 of the size+1 cm
- G-G_1 = Square up 2 cm and square down to line C
- G-H = 1/4 of the size, square down from H
- C-C_2 = 1/4 of the chest+3,5 cm for ease allowance (not a fixed measurement) square down
- I-M = 1/8 of the size
- H-L = Move down 5,5 cm
- L-L_1 = Square left 3 cm and draw the shoulder length
- L_1-L_2 = Move right along the shoulder length 4 cm
- C_2 = Move down 2 cm along the side seam draw the armhole as shown
- D = Move left 13 cm and draw the dart. From point R move out 1,5 each side. The base of the dart needs to be 1,5 cm wide
- D_2-F_2 = Move down 12 cm
- E_1 = Move out 2 cm from each side for a flared hem and connect to D_2

Complete the shoulder dart as shown on the diagram.

FRONT:

square down and right from A.

- A-C = Armhole depth - 2 cm
- A-E = Same measurement as the back
- A-G = 1/6 of the size+1 cm
- G-H = 1/4 of the size - 2 cm, square down
- C-C_2 = 1/4 chest circ.+3,5 cm for ease allowance
- D-D_2 = Same measurement as C-C_2
- H-I = Square down from H
- I-M = Move down 1/8 of the size and square left 1,5 cm
- H-L = Move down 2-3 cm and square right
- G-L_3 = Same measurement as the back shoulder length - 1 cm
- C_2 = Move down 2 cm along the side seam and draw the armhole as shown
- D-F = Move down 16 cm
- D-D_3 = Square left 3 cm
- D_3-P = Square up 20-22 cm and join to G
- D_3-P_1 = Square down 6-7 cm
- F-F_1 = Square right 4 cm and join to point P_1
- D_2-F_2 = Move down 12 cm and draw the hem as shown. From point E_1 move right 2 cm and connect to D_2 for flared hem

Complete as shown on the diagram.

GILET UOMO DOPPIO PETTO

Per realizzare questo tipo di gilet bisogna disegnare la base del gile classico con 12-16 cm di vestibilità.

DIETRO:
vedere il grafico del gilet classico.

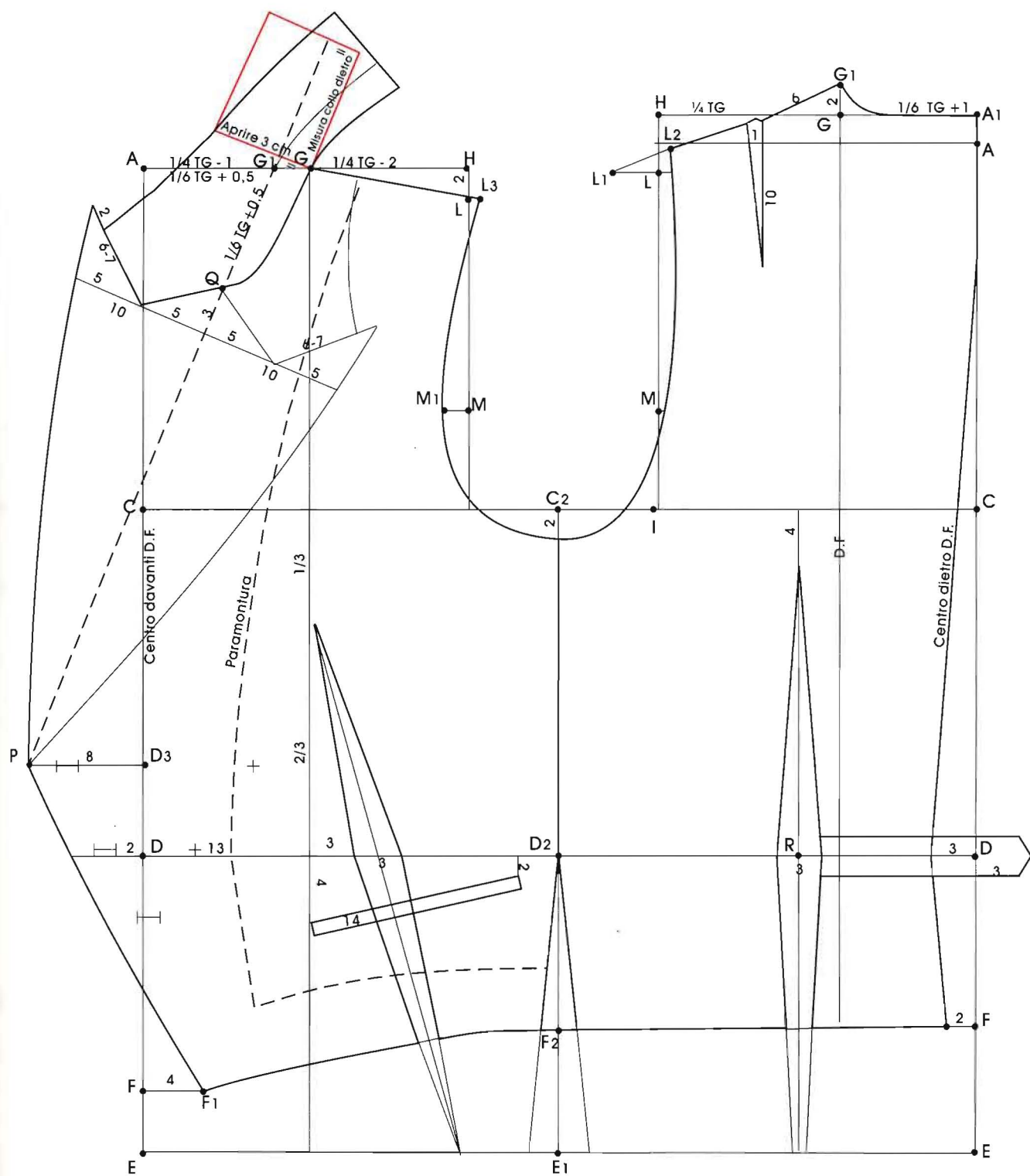
DAVANTI:
A-G = 1/4 Tg. - 1 cm
A-G_1 = 1/6 Tg.+0,5 cm
G-H = 1/4 Tg. - 2 cm
D-F = Abbassare 16 cm
F-F_1 = Spostare a destra 4 cm e unire al punto F_2
E_1 = Spostare sia a destra che a sinistra 2 cm e unire al punto D_2
D-D_3 = Alzare 6 cm
D_3-P = Spostare a sinistra 8 cm e unire al punto G_1 (linea d piegatura). Disegnare il collo (vedere il grafico della giacca doppio petto con il collo a lancia)
G-L_3 = Misura spalla dietro - 1 cm
C_2 = Abbassare 2 cm

Disegnare la **tasca** e le **riprese** come da grafico.

DOUBLE BREASTED VEST

Trace the classic vest with an appropriate ease allowance (from 12 to 14 cm).

BACK:
same as the back of the classic vest.

FRONT:
A-G = 1/4 of the size - 1 cm
A-G_1 = 1/6 of the size+0,5 cm
G-H = 1/4 of the size - 2 cm
D-F = Move down 16 cm
F-F_1 = Square right 4 cm and join to F_2
E_1 = Move out 2 cm each side of E_1 for a flared hem
D-D_3 = Move up 6 cm
D_3-P = Square left 8 cm and connect to G_1 (roll line). Draw the collar on page 266
G-L_3 = Same measurement as the back shoulder length - 1 cm
C_2 = Move down 2 cm and along the side seam draw the armhole
Complete the diagram.

FRAK

Per realizzare questo tipo di giacca disegnare la base della giacca classica, davanti e dietro uniti fino al livello bacino, calcolando 14-18 cm per la vestibilità (adeguata alla linea del capo).

DIETRO:

D-F = 65 cm. Lunghezza giacca
D = Spostare a sinistra 2 cm
F-F_1 = E-E_1. Tracciare la retta verticale
I = Spostare a sinistra 2 cm
L_1-L_3 = L-H_1. Disegnare la linea fianchetto fino al punto R e completare come da grafico

DAVANTI:

D-D_3 = Alzare 2 cm
D_3-P = Spostare a sinistra 2 cm
D-F = Abbassare 7-8 cm e unire al punto D_1
R = Spostare a sinistra 3 cm e disegnare la ripresa
F-D_1 = Linea taglio della parte superiore del corpetto. Scartare 2 cm alla falda per pareggiare la misura con il corpetto
P-G_1 = Linea di piegatura
G_1-R = Prolungare la retta pari alla misura dello scollo dietro, completare il collo come quello dello smoking e il modello come da grafico

Manica:
vedere la manica della base della giacca da uomo a pag. 262.

Tessuto occorrente: h. 140 x 280

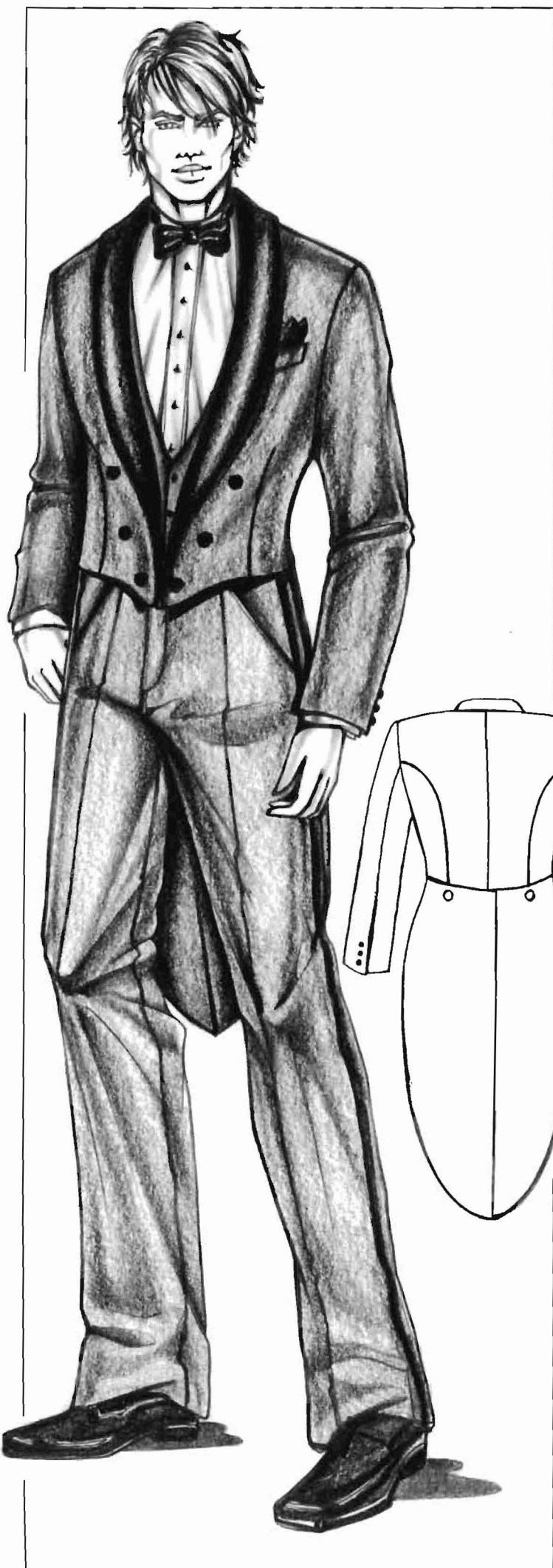
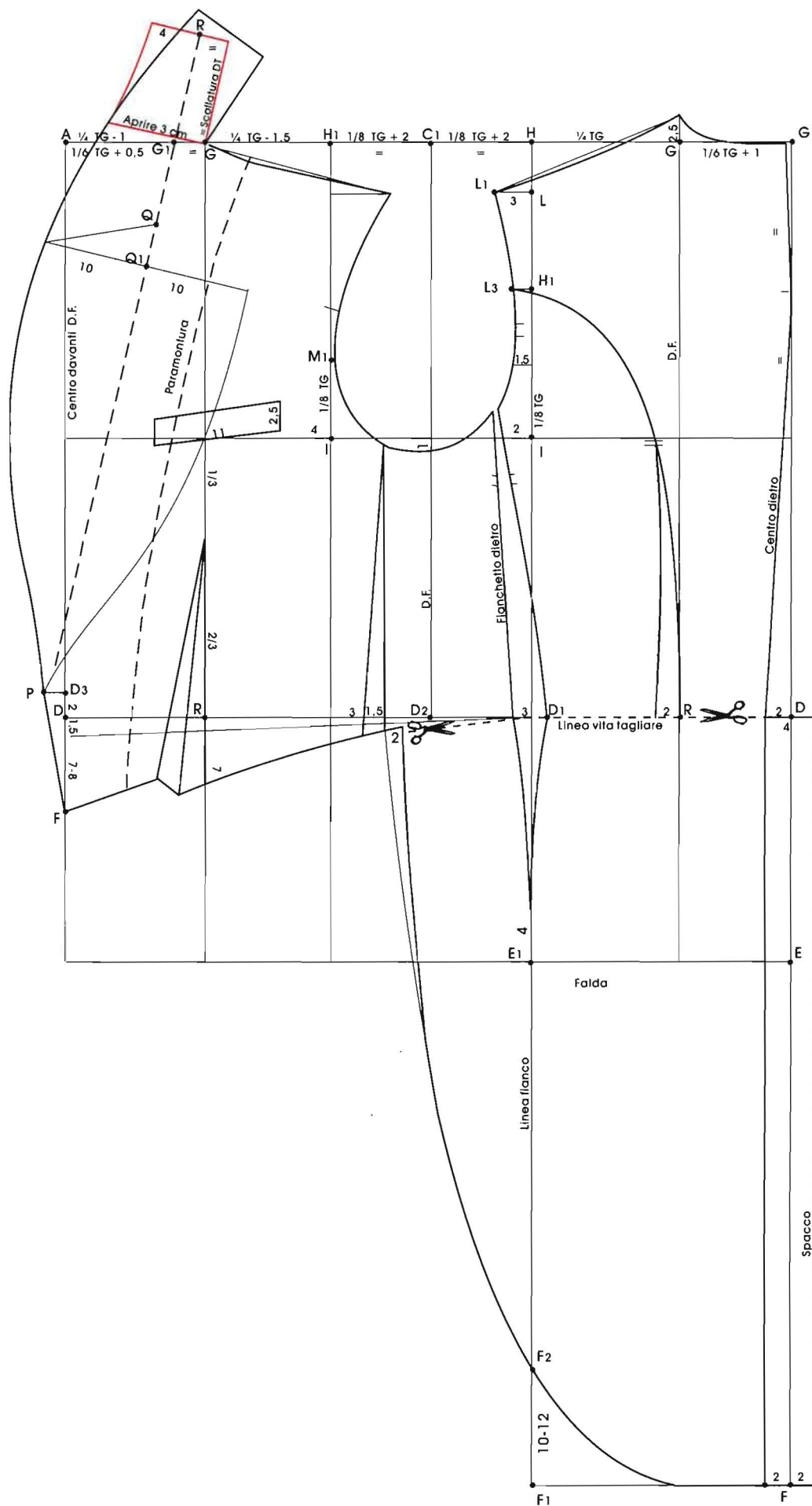
TAILCOAT

Trace the single breasted two-button blazer with an ease allowance of 14-18 cm.

BACK:

D-F = Square down 65 cm. Jacket length
D = Move left 2 cm
F-F_1 = Square left the same amount as E -E_1
I = Move left 2 cm
L_1-L_3 = Same length as L-H_1. Draw the side panel to point R (see diagram)

FRONT:

D-D_3 = Move up 3 cm
D_3-P = Square left 2 cm
D-F = Move down 7-8 cm and join to D_1
R = Move left 3 cm and draw the dart as shown
F-D_1 = Slash line as shown
P-G_1 = Connect points (roll line)
G_1-R = Extend the line the same lenght as for the back
Complete the diagram as shown.

TIGHT

Per realizzare questo tipo di giacca procedere come per la base del frak, con il dietro e il davanti uniti in questo caso fino al livello bacino. Calcolare 14-18 cm di vestibilità.

DIETRO:
angolo retto a destra con vertice A.

A-G-H-C = Riportare la stessa misura delle rette verticali del dietro del grafico del frak
C-D-E = Riportare la stessa misura delle rette orizzontali del dietro del grafico del frak
D-F = 65 cm. Lunghezza giacca
R-F_1 = Parallela a D-F
C-C_3 = Parallela ad A-C
C_3-D_2 = Parallela ad C-D
C_1-F_2 = Parallela ad A-E
L_1-L_3 = L-H_1. Disegnare la linea fianchetto fino al punto R
R-R_1 = 2 cm. Ripresa fianchetto. Completare come da grafico
H-D_1 = Parallela a G-R
I = Spostare a sinistra 2 cm
R_2-R_3 = Dal punto D_1 spostare 1,5 cm per parte
F_1 = Aggiungere 1,5 cm per la svasatura e unire al punto R
D-F = Disegnare lo spacco come da grafico

DAVANTI:

A-G-H_1-C = Riportare la stessa misura delle rette verticali del davanti del grafico del frak
C-D-E = Riportare la stessa misura delle rette orizzontali del davanti del grafico del frak
H_1-I = Parallela ad A-C
G-R = Parallela ad A-D
A-G = 1/6 Tg.+0,5 cm
D-D_3 = Alzare 4 cm
D-O = Abbassare 6,5 cm
O-O_1 = Spostare a destra 2 cm e con il curvilinee unire al punto R_3 del dietro
O_1-O_2 = Misura uguale alla circonferenza vita del corpetto
O_2-F_3 = Parallela a D_2-F_2
F_3 = Spostare a sinistra 1,5 cm per la svasatura e unire al punto O_2
F_2-F_4 = Alzare 6-8 cm
O_1-F_3 = Con linea curva unire i punti O_1-F_4-F_3 (come da grafico)
R = Spostare a destra 4 cm+2 cm per la ripresa
D_3-P = Spostare a sinistra 1,5 cm e unire al punto G_1. Linea di piegatura
G_1-R = Prolungare la retta quanto la misura dello scollo dietro+0,5 cm e disegnare il collo come la giacca doppio petto con collo a lancia a pag. 264

Manica:
vedere la base della manica della giacca da uomo a pag. 262.

Tessuto occorrente: h. 140 x 280

CUTAWAY COAT

Use the basic tuxedo jacket with an appropriate ease allowance (from 14 to 18 cm).

BACK:
square down and left from A.

A-G-H-C = Same measurement as the back of the basic tuxedo

C-D-E = Same measurements as the back of the basic tuxedo

D-F = Square down 65 cm. Tails length

R-F_1 = Square down from R

C_1-F_2 = Square down from C_1, connect to F

L_1-L_3 = Same length as L-H_1. Draw the side panel to point R (see diagram)

R-R_1 = Move left 2 cm, draw the side panel as shown

R_1-O_2 = Move left 3-4 cm and square down from F_3

I = Move left 2 cm

R_2-R_3 = From point D_1 move out 1,5 from each side

F_1 = Move 1,5 cm for a flared hem and join to R (see diagram)

D-F = Draw the slit as shown on the diagram

FRONT:

A-G-H_1-C_1 = Trace the vertical lines as on the basic tuxedo jacket

C-D-E = Same spacing as the back of the two-button blazer

A-G = 1/6 of the size + 0,5 cm

D-D_3 = Move up 4 cm

D-O = Move down 6,5 cm

O-O_1 = Square right 2 cm and connect to R_3 (see diagram)

O_1-O_2 = Measurement of the waist of bodice

F_3 = Move right 1,5 cm for a flared hem and connect to O_2

F_2-F_4 = Move up 6-8 cm

O_1-F_3 = Connect points O_1-F_4-F_3 as shown on the diagram

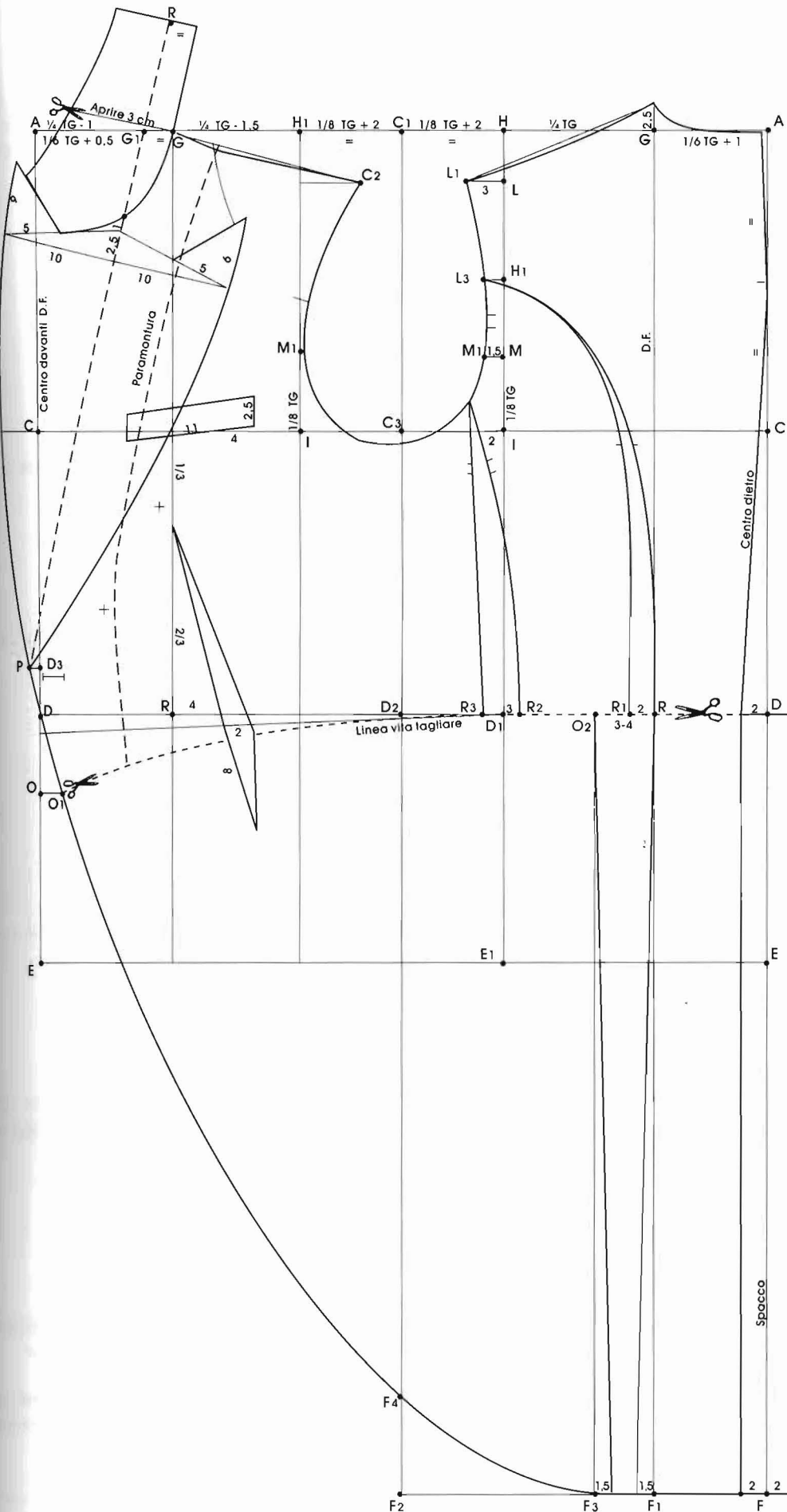
R = Move right 4 cm + 2 cm for the dart

D_3-P = Square left 1,5 cm and connect to G_1 (roll line)

G_1-R = Extend the line the same measurement as the back neckline + 0,5 cm

To complete the collar see page 265.

Sleeve:
see the two-piece sleeve on page 265.

SCALA 1/5

CAPPOTTO CLASSICO

Per realizzare questo tipo di cappotto disegnare il dietro e il davanti con vestibilità adeguata alla linea: trattandosi di un indumento che si indossa sopra la giacca, la vestibilità è maggiore rispetto a quest'ultima. Aggiungere perciò 20-25 cm.

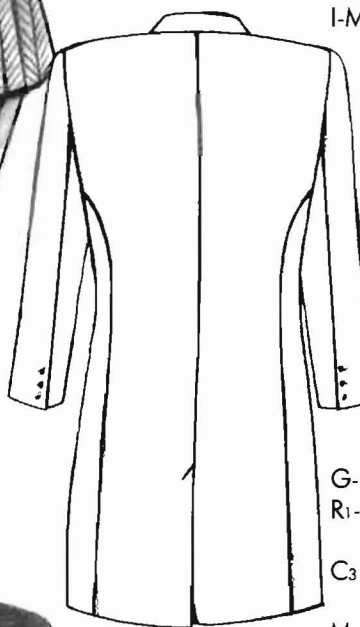
DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

- A-C = Livello ascellare+1,5-2 cm Vest.
- A-D = Lunghezza vita dietro+1 cm Vest.
- A-E = Livello bacino+0,5 cm
- A-F = Lunghezza cappotto (110-115 cm)
- A-G = 1/6 Tg.+1,5 cm Vest. (misura regolabile)
- G-G_1 = Alzare 2,5 cm e con il curvilinee unire i punti G_1-A
- A-A_1 = Spostare a sinistra 0,5 cm
- G-H = 1/4 Tg.+1 cm
- F-F_1 = A-H. Con retta verticale unire i punti H-F_1 e tracciare le rette orizzontali C-D-E
- H-I = Parallela A-C
- I-M = Alzare 1/8 Tg.
- M-M_1 = Spostare 1,5 cm
- H_1 = 1/2 I-H
- L = 1/2 H_1-H+2 cm
- L-L_1 = Spostare a sinistra 3 cm e unire i punti L_1-M_1 (incavo manica). Sulla linea incavo abbassare 11 cm e segnare due tacche
- D-D_1 = C-I - 2 cm. Completare come da grafico

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

- A-C-D-E-F=Misure uguali al dietro
- A-G = 1/4 Tg. - 0,5 cm
- A-B = 1/6 Tg.+1 cm
- G-H = 1/4 Tg. - 1 cm
- H-C_1 = 1/8 Tg.+2,5 cm
- C_1-H_2 = H-C_1
- H_2-F_2 = Parallela ad A-F. Tracciare le rette orizzontali C-C_2, D-D_2, E-E_2 e F-F_2
- H-I = Parallela ad A-C
- C_1-C_3 = Parallela ad A-C. Prolungare la retta perpendicolare a F-F_2
- H-L = Abbassare quanto H-L del dietro
- G-L_2 = Misura uguale al profilo spalla dietro - 1 cm
- C_2-M_2 = Alzare 1/8 Tg.
- I-M=Alzare 1/8 Tg. e con il curvilinee unire i punti L_2-M-I_2-M_2. Dal punto L_2, sulla linea dell'incavo abbassare 11 cm e segnare una tacca (punto di riferimento per la manica)
- D-D_3 = Spostare a sinistra 4 cm
- F = Spostare a sinistra 4 cm e unire al punto D_3
- D_3-P = Alzare 5-6 cm
- P-G_1 = Linea di piegatura
- G_1-Q= 1/6 Tg.
- Q-Q_1= Abbassare 5,5 cm
- Q_1-P_1= Spostare a destra 11 cm, di cui 1 cm per la ripresa e unire al punto P. Unire anche P_1-Q come da grafico
- P_1-Q_2=Spostare a sinistra 4 cm
- Q_2-Q_3=4 cm. Ricopiare a specchio il revers (come da grafico)
- G_1-R = Prolungare la linea di piegatura pari alla misura dello scollo dietro G_1-A_1
- G-R_1= Parallela a G-R
- R_1-R_2= Spostare a sinistra 7 cm in squadra alla retta G-R_1 e unire i punti R_2-Q_3
- C_3 = Spostare a sinistra 3 cm+1 cm per la ripresa e disegnare la ripresa come da grafico
- M-R = Linea arrotondata per il fianchetto
- O-O_1 =Abbassare 8 cm dalla linea vita e spostare dalla ripresa 3-4 cm. Disegnare la tasca come da grafico

CAPPOTTO CLASSICO (2a parte)

Manica:
disegnare la base della manica della giacca classica variando solo alcuni punti:

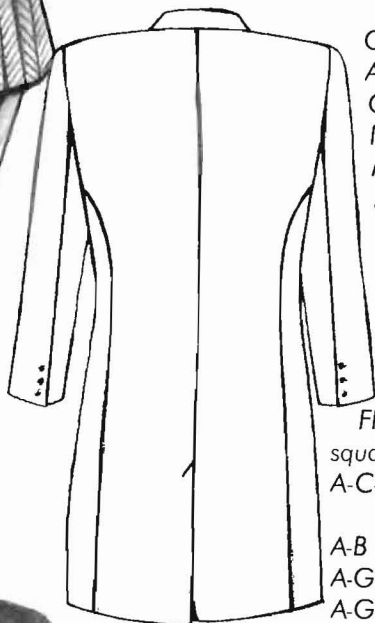
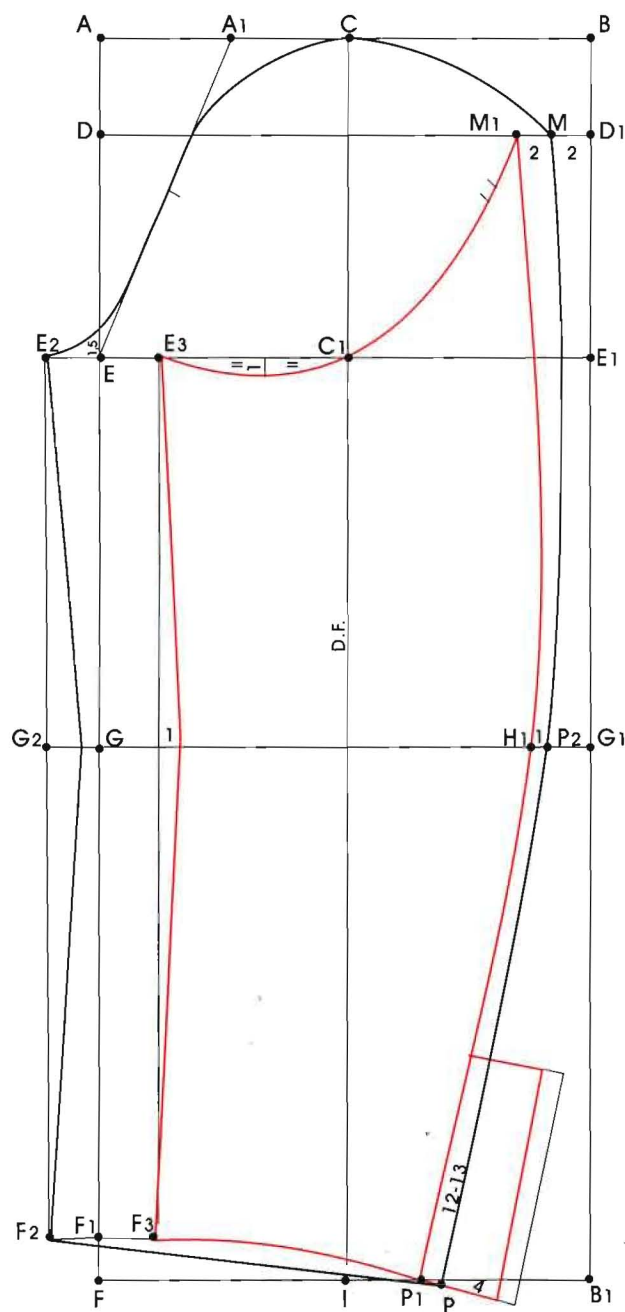
A-B = 1/2 Tg.+1 cm Vest. (misura regolabile)
C = 1/2 A-B
$A\text{-}A_1$ = 1/2 A-C
A-D = 1/10 Tg.
A-E = 1/10 statura - 1 cm (misura regolabile)
A-G = Lunghezza gomito+0,5 cm
A-F = Lunghezza manica+1 cm
$B\text{-}B_1$ = Parallela ad A-F. Tracciare le rette orizzontali di $E_1\text{-}G_1\text{-}B_1$
I-P = Spostare a destra 5 cm. Misura regolabile con la larghezza del fondo manica
$G_1\text{-}P_2$ = Spostare a sinistra 2 cm e unire i punti $M\text{-}P_2\text{-}P$
$F_1\text{-}F_3$ = Spostare a destra 3 cm
$E\text{-}E_3$ = Spostare a destra 3 cm e unire i punti $E_3\text{-}F_3$. Sulla linea gomito spostare a destra 1 cm

Dividere a metà $E_3\text{-}C_1$ e abbassare 1 cm. Con il curvilinee unire i punti $M_1\text{-}C_1\text{-}E_3$ e $M_1\text{-}H\text{-}P_1$ (sottomanica, parte in rosso). Dal punto C abbassare 13 cm sulla linea del colmo manica e segnare 2 tacche per il dietro e 13 cm per il davanti una tacca. Completare come da grafico.

CLASSIC COAT

Draft the front and the back separately with an appropriate ease allowance. Calculate 20-25 cm for ease allowance.

BACK:
square down and left from A.
A-C = Armhole depth+1,5 - 2 cm for ease allowance, square left
A-D = Back waist length+1 cm, square left
A-F = Hip depth+0,5 cm for ease allowance, square left
A-F = Coat length, square left (110-115 cm)
A-G = 1/6 of the size+1,5 cm for ease allowance (not a fixed measurement)
$G\text{-}G_1$ = Square up 2,5 cm and connect points $G_1\text{-}A$ as shown
$A\text{-}A_1$ = Move left 0,5 cm
G-H = 1/4 of the size+1 cm, square down from H
I-M=Move up 1/8 cm of the size
$M\text{-}M_1$=Square left 1,5 cm
H_1 = Half of H-I
L = Move up from H_1 1/2 of $H_1\text{-}H$+2 cm
$L\text{-}L_1$=Square left 3 cm connect points $L_1\text{-}M_1$ (armhole). Move down 11 cm along the armhole and mark two notches
$D\text{-}D_1$=Same amount as C-I - 2 cm
Complete the diagram as shown.

FRONT:
square down and right from A.I
A-C-D-E-F=Same spacing as the back, square across from the points
A-B = 1/6 of the size+1 cm
A-G = 1/4 of the size - 0,5 cm, square down from G to hem
$A\text{-}G_1$ = 1/4 of the size+1 cm
G-H = 1/4 of the size+1 cm, square down from H
$H\text{-}C_1$ = 1/8 of the size+2,5 cm, square down from $C_1\text{-}C_3$
$C\text{-}H_2$ = Measurement as $H\text{-}C_1$, square down from H_2 to F_2

SCALA 1/4

H-L = Move down same length as H-L of the back, square right from L

G-L_2 = Same length as G_1-L_1 of the back - 1 cm and connect points L_2-M-I_2-M_2 as shown on the diagram. Move down 11 cm from L_2 and mark a notch (reference points for the sleeve)

D-D_3 = Square left 4 cm join to G_1 (roll line)

G_1-Q = Move down 1/6 of the size

Q-Q_1 = Move down 5,5 cm

Q_1-P_1 = Square right 11 cm (1 cm for the dart) and connect P_1 to P and to Q as the diagram

P_1-Q = Move left 4 cm

Q_2-Q_3= Move up 4 cm. Flip the lapel at the roll line, copy and draw the collar as shown on the diagram

G_1-R = Extend the the roll line the same measurement as the back neckline (G_1-A_1)

R-R_1 = Square right same amount as G-G_1, join R_1-G

R_1-R_2 = Square left 7 cm and join to Q_3, complete the collar

C_3 = Move left 3 cm+1 cm and draw the dart

M-R = Draw as shown on the diagram

Complete as shown on the diagram.

O-O_1 = Move down from waist line 8 cm, and draw the pocket as shown

Sleeve:

trace the two piece sleeve on page 265.

A-B = 1/2 of the size+1 cm for the ease allowance (not a fixed measurement)

C = Half of A-B

A-D = 1/10 of the size

A-E = 1/10 of the height - 1 cm (not a fixed measurement)

A-G = Elbow length+0,5 cm

A-F = Sleeve length+1 cm

I-P = Move right 5 cm

G_1-P_2 = Move left 2 cm and connect points M-P_2-P

F_1-F_3 = Move right 3 cm

E-E_3 = Move right and connect E_3-F_3 and move right 1 cm at elbow line. Connect points M_1-H_1-P_1 (under sleeve, red side)

Complete the diagram as shown.

IMPERMEABILE con MANICA RAGLAN (1a parte)

Per realizzare questo impermeabile bisogna disegnare la base del dietro e del davanti separati e calcolare 20-30 cm di vestibilità adeguata alla linea.

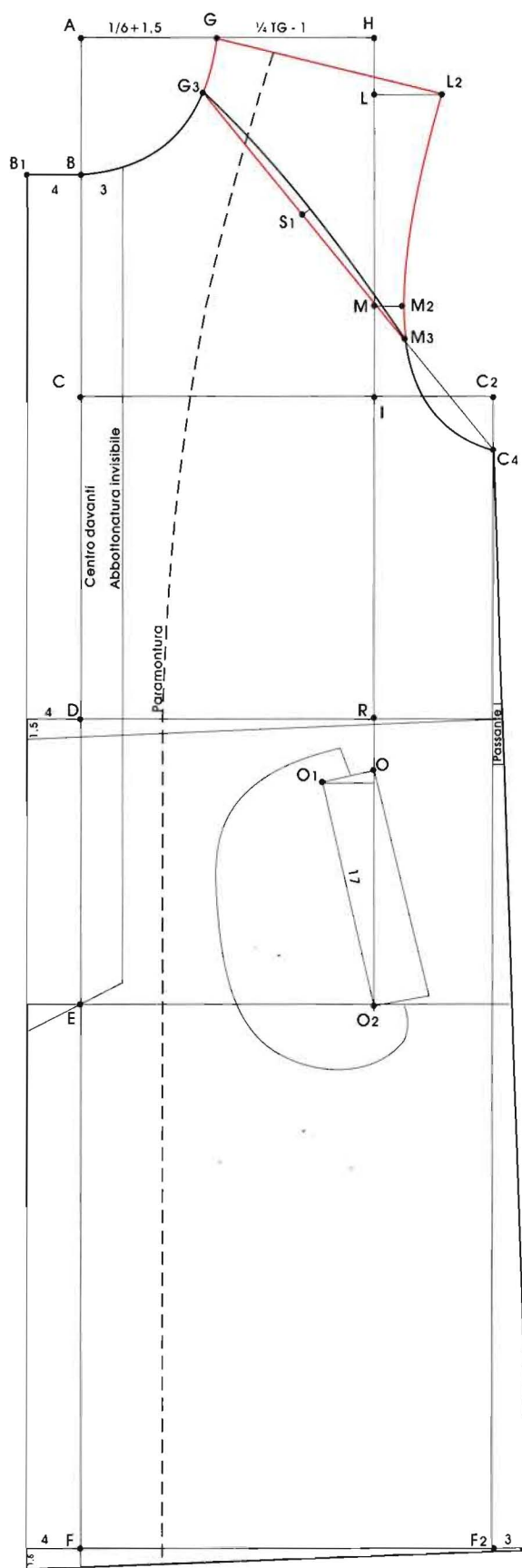
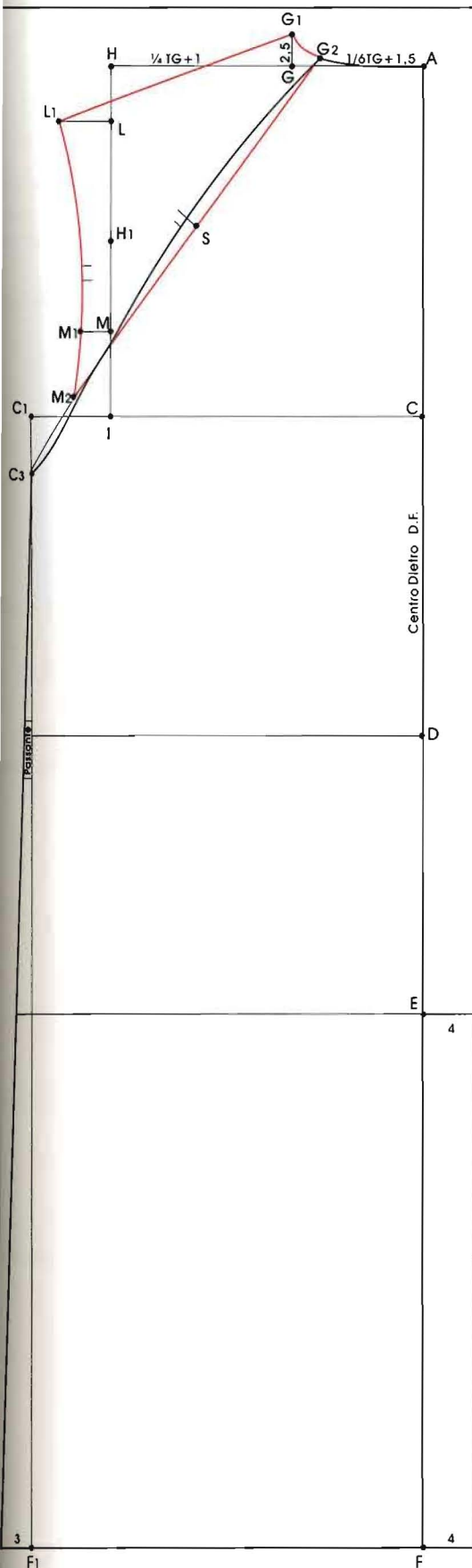
DIETRO:

angolo retto a destra con vertice A.

A-C = Livello ascellare+1,5 cm Vest. (misura regolabile)
A-D = Lunghezza vita dietro+0,5 cm
D-E = Livello bacino+0,5 cm
A-F = Lunghezza impermeabile (110-115 cm)
A-G = 1/6 Tg.+1,5 cm Vest.
G-H = 1/4 Tg.+1 cm Vest.
C-C_1 = 1/4 c. torace+5 cm - 7 cm Vest. (misura regolabile)
G_1-G_2 = Abbassare 2,5 cm
C_1-C_3 = Abbassare 4-6 cm e con una retta unire i punti G_2-C_3
M_2 = Punto di riferimento per la manica sulla retta G_2-C_3
G_2-S = 1/2 G_2-M_2. Disegnare il taglio raglan
E = Spostare a destra 4 cm per lo spacco e unire al punto F come da grafico
F-F_1 = Parallela a C-C_1. Aggiungere 3 cm per la svasatura e unire al punto C_3

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-C-D-E-F = Misure uguali al dietro
A-B = 1/6 Tg.+1,5 cm
C-C_2 = 1/4 c.torace+5-7 cm Vest. (misura regolabile)
A-G = 1/6 Tg.+1,5 cm. Con il curvilinee disegnare lo scollo davanti
G-H = 1/4 Tg. - 1 cm
C_2-C_4 = Abbassare 6 cm
F-F_2 = C-C_2. Aggiungere 3 cm per la svasatura
G-G_3 = Abbassare 4 cm e con una retta unire con il punto C_4
M_3 = Punto di riferimento per la manica sulla retta G_3-C_4
S_1-M_3 = 1/2 G_2-M_3. Alzare 1 cm e disegnare il taglio raglan (parte in rosso)
H-R = Parallela ad A-D
R-O = Abbassare 4 cm
O-O_1 = Spostare a destra 4 cm e disegnare la tasca di 17 cm (come da grafico)
B-B_1 = 4 cm (sormonto)
B = Spostare a destra 3 cm per interno abbottonatura nascosta

RAINCOAT with RAGLAN SLEEVE

Trace the front and the back separately. Add 20-30 cm for ease allowance.

BACK:
square down and left from A.

A-C = Armhole depth+1,5 cm for ease allowance (not a fixed measurement)
A-D = Back waist length
D-E = Hip depth+0,5 cm
A-F = Raincoat length, square left
A-G = 1/6 of the size+1,5 cm for ease allowance
G-H = 1/4 of the size+1 cm for ease allowance
C-C_1 = 1/4 of the chest+5-7 cm for ease allowance (not a fixed measurement), square down
G_1-G_2 = Move right along the neckline 2,5 cm
C_1-C_3 = Move down the side seam 4-6 cm and with a straight line connect points G_2-C_3
M_2 = Reference point for the sleeve
G_2-S = 1/ 2 of G_2-M square up 1 cm and draw the raglan styleline
E = Square right 4 cm and draw the slit as shown on the diagram
F_1 = Square left 3 cm for flared hem and join to C_3
Complete the diagram as shown

FRONT:
square down and right from A.

A-C-D-E-F=Same spacing as the back
A-B = 1/6 of the size+1,5 cm
C-C_2 = 1/4 of the chest+5-7 cm for ease allowance (not a fixed measurement), square down
A-G = 1/6 of the size+1,5 cm. Draw the neckline as shown
G-H = 1/4 of the size - 1 cm, square down up to the hip level (see diagram)
C_2-C_4 = Move down 4-6 cm
F = Square right 3 cm for flared hem and connect to C_4
G-G_3 = Move left 4 cm along the neckline and with a straight line connect to C_4
M_3 = Reference point for the sleeve
S_1 = 1/2 of G_2-M_3. Square up 1 cm and draw the raglan style (red side)
R-O = Move down 4 cm
O-O_1 = Move right 4 cm and draw the pocket as shown on the diagram
B-B_1 = Square left and down for button stand
B = Move left 3 cm and draw the hidden button stand as shown on the diagram
Complete the diagram as shown.

SCALA 1/5

IMPERMEABILE con MANICA RAGLAN (2a parte)

Manica:

disegnare la manica come quella del cappotto variando solo alcuni punti:

A-B = 1/2 Tg. + 1 cm (la vestibilità può variare in fase di controllo)
E-E_1 = Spostare a sinistra 6-7 cm
E-E_3 = Spostare a destra 6-7 cm
F-F_1 = Alzare 2 cm
F_1-F_2 = Spostare a sinistra 5 cm
F_1-F_3 = Spostare a destra 5 cm
I -P = Spostare a destra 7 cm
P-P_1 = 1 cm. Controllare la larghezza del fondo manica
H-P_2 = 3 cm
P_2-H_1 = 1 cm. Unire i punti come da grafico

Per la trasformazione della manica copiare la parte in rosso (sottomanica) e unire i punti M_1-H_1 ai punti M_2-P_2 del sopramanica. Chiudere la ripresa che si è formata unendo i pezzi ed effettuare i controlli della manica e dell'incavo.

Copiare i pezzi del taglio raglan e unire il colmo manica avvicinando i punti e le tacche (come da grafico); ripetere la stessa tecnica per il davanti e alzare 1 cm sulla spalla dietro.

Collo burberry:

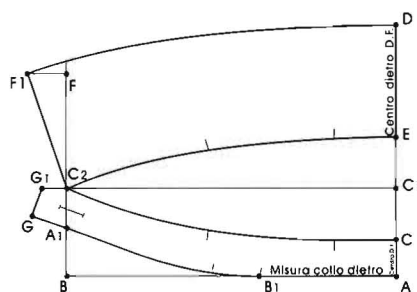
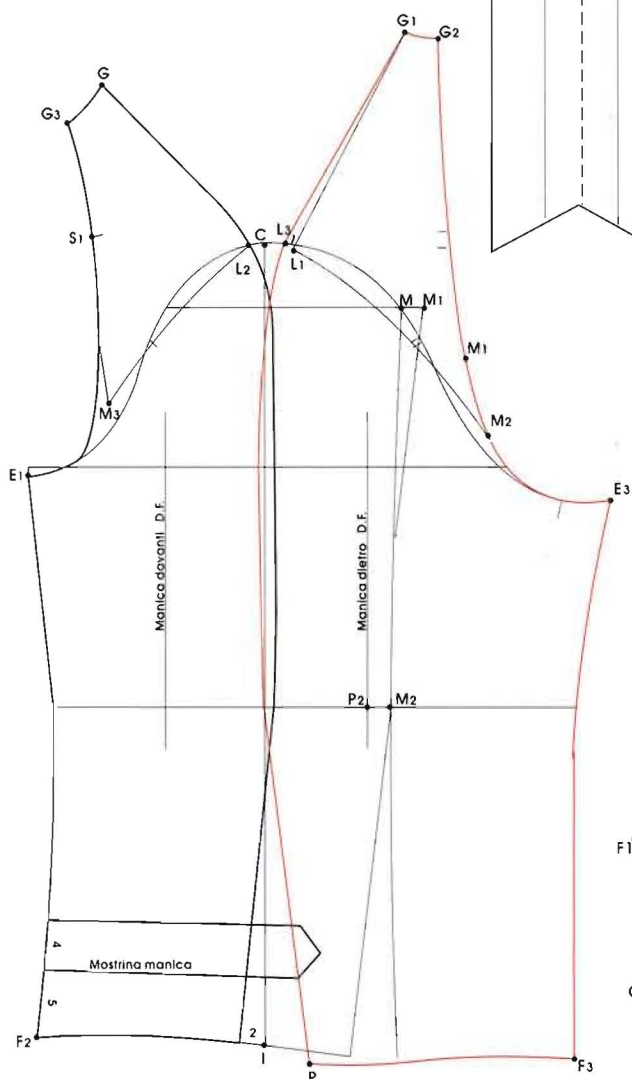
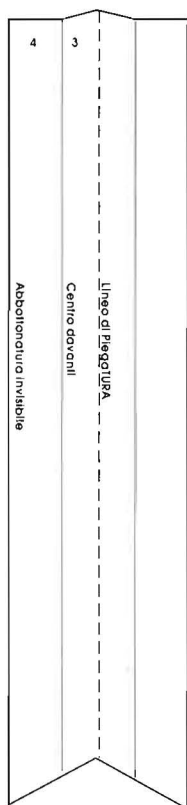
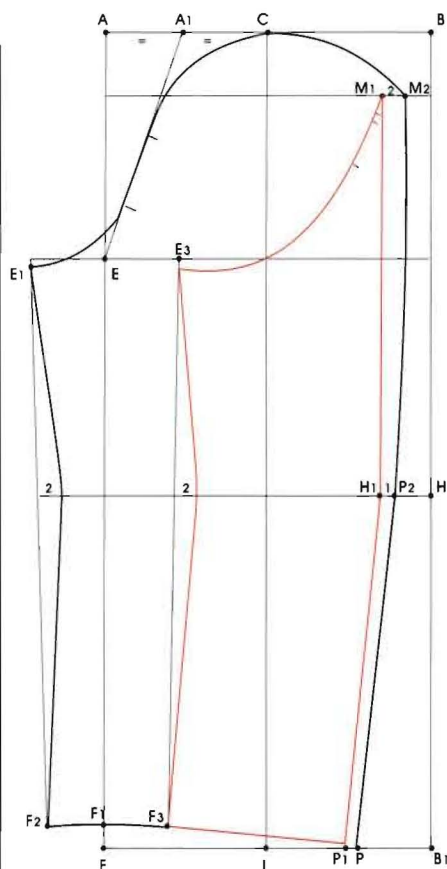
A-B = Misura scollo impermeabile dietro e davanti
A-B_1 = Misura scollo dietro
A-C = 3 cm
C-E = 8 cm
E-D = 9 cm
C_1 = 1/2 C-E
C_1-C_2 = Parallela ad A-B
B-A_1 = Alzare 4 cm e con il curvilinee unire i punti B_1-A_1, C-C_2 e C_2-E
C_2-F = Alzare 9 cm in squadra alla retta C_2-C_1
F-F_1 = Spostare a sinistra 3-4 cm e unire i punti C_2-F_1 e F_1-D
C_2-G_1 = Spostare a sinistra 2 cm in squadra alla retta C_2-B
A_1-G = Prolungare la retta B_1-A_1 di 3 cm e unire con G_1 in squadra alla retta G-A_1

Sleeve:
trace the two-piece sleeve changing some points

A-B = *1/2 of the size+1 cm*
$E-E_1$ = *Square left 6-7 cm*
$E-E_3$ = *Move right 6-7 cm*
$F-F_1$ = *Move up 2 cm*
F_1-F_2 = *Square left 5 cm*
F_1-F_3 = *Move right 5 cm*
I-P = *Move right 7 cm*
$P-P_1$ = *Move left 1 cm. Control the width sleeve*
$H-P_2$ = *Move left 3 cm*
P_2-H_1 = *Move left 1 cm. Complete the sleeve as shown on the diagram*

For the transformation of the sleeve copy the red side (under sleeve) and connect points M_1-H_1 with points M_2-P_2 (upper sleeve) placed as shown on the diagram.
Copy the front and the back of the bodice and join to the front and the back of the sleeve as shown on the diagram.
L_1-L_3 = *Square up 1 cm*
Complete as shown on the diagram.

Burberry collar:
square up and left from A.

A-B = *Measurement of the front and the back neck-line, square up from point B*
$A-B_1$ = *Back neck line measurement*
A-C = *Move up 3 cm*
C-E = *Move up 8 cm*
E-D = *Move up 9 cm*
C_1 = *1/2 of C-E, square left*
$B-A_1$ = *Move up 4 cm, with a curve connect points B_1-A_1, $C-C_2$ and C_2-E*
C_2-F = *Move up 9 cm*
$F-F_1$ = *Square left, 3-4 cm connect points C_2-F_1 and F_1-D (see diagram)*
C_2-G_1 = *Square left 2 cm*
A_1-G = *Extend line B_1-A_1 3 cm and connect to G_1*

SCALA 1/6

T-SHIRT

Per realizzare questa t-shirt bisogna disegnare il dietro e il davanti con vestibilità zero.

DIETRO:
angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Abbassare 1 cm
A-C = Livello ascellare
A-D = Lunghezza vita
D-E = Livello bacino (lunghezza maglietta)
A-G = 1/6 Tg.
$G-G_1$ = Alzare 1 cm e disegnare la scollatura come da grafico
A-H = 1/2 larghezza dorso
$C-C_1$ = 1/4 torace
$E-E_1$ = Misura uguale a $C-C_1$. Unire C_1-E_1
H-I = Parallela A-C
I-M = Alzare 1/6 Tg.
H_1 = 1/2 H-I
H_1-L = 1/2 H_1-H+1 cm
$L-L_1$ = Spostare a destra 1-2 cm. Con il curvilinee disegnare l'incavo manica

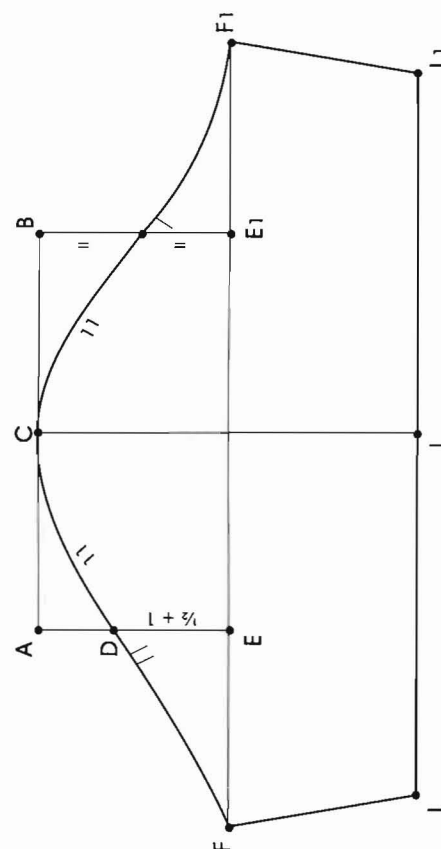
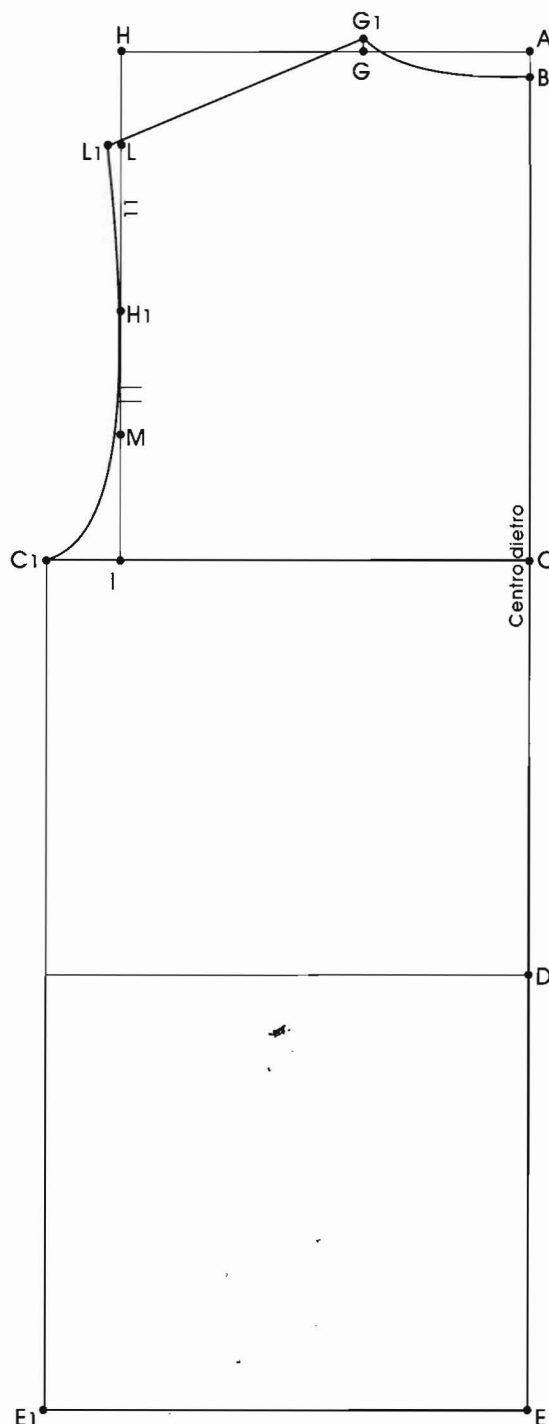
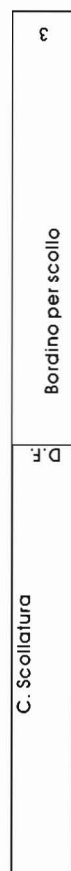
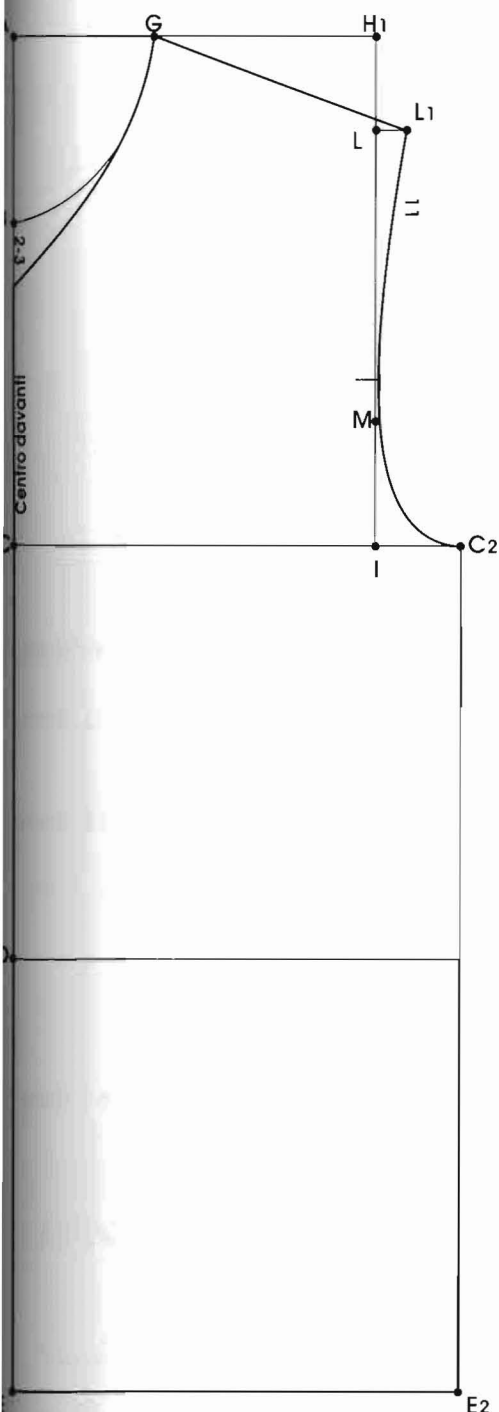
DAVANTI:

A-B = 1/6 Tg.+2 cm
C-D-E = Disegnare le rette orizzontali con le stesse misure del dietro
A-G = 1/6 Tg. Unire al punto B
$A-H_1$ = Misura uguale ad A-H del dietro
$C-C_2$ = 1/4 torace
$E-E_2$ = $C-C_2$. Unire i punti C_2-E_2
H_1-I = Parallela ad A-C
I-M = Alzare 1/6 Tg.
H_1-L = Uguale ad H-L del dietro
$G-L_1$ = Misura uguale al profilo spalla dietro

Manica:

A-B = 1/2 Tg. - 4,5 cm
C = 1/2 A-B
A-E = 1/10 c.torace
E-D = 1/2 A-E+1 cm
E-F = A-C
$B-E_1$ = Parallela di A-E
E_1-F_1 = C-B
C-I = Lunghezza manica
$L-L_1$ = $F-F_1$ - 2 cm

Per il **bordo del collo** vedere grafico.

SCALA 1/4

T-SHIRT

Draft the front and the back with zero ease allowance.

BACK:

Square left and down from A.

- A-B = Move down 1 cm
- A-C = Armhole depth
- A-D = Waist back length
- D-E = Hip depth (t-shirt length)
- A-G = 1/6 of the size
- G-G_1 = Square up 1 cm and connect to B (see diagram)
- A-H = 1/2 back width, square down from H
- C-C_1 = 1/4 of the chest
- E-E_1 = Same as C-C_1. Connect points C_1-E_1
- I-M = Move up 1/6 of the size
- H_1 = Half of H-I
- H_1-L = Move up 1/2 of the H_1-H+1 cm
- L-L_1 = Square left 1-2 cm, connect L_1 to G_1 with a straight line. With a curve draw the armhole, and complete as shown

FRONT:

square down and right from A.

- A-B = 1/6 of the size+2 cm
- C-D-E = Same measurements as the back
- A-G = 1/6 of the size. Connect to B (see diagrom)
- A-H_1 = Same measurement as the back, square down from H
- C-C_2 = 1/4 of the chest
- E-E_2 = Same measurement as C-C_2. Connect points C_2-E_2
- I-M = Move up 1/6 of the size
- H_1-L = Same measurement as the back
- G-L_1 = Same measurement as the back shoulder length. Complete as shown on diagram

Sleeve:

square down and right from A.

- A-B = 1/2 of the size - 4,5 cm, square down to point E_1
- C = 1/2 of A-B, square down
- A-E = 1/10 of the chest
- D-E = 1/2 of A-E+1 cm
- E-F = Square left same measurement as A-C
- E_1-F_1 = Square right same measurement as C-B
- C-I = Sleeve length
- L_1-L_2 = Same measurement as F_1-F_2 - 2 cm

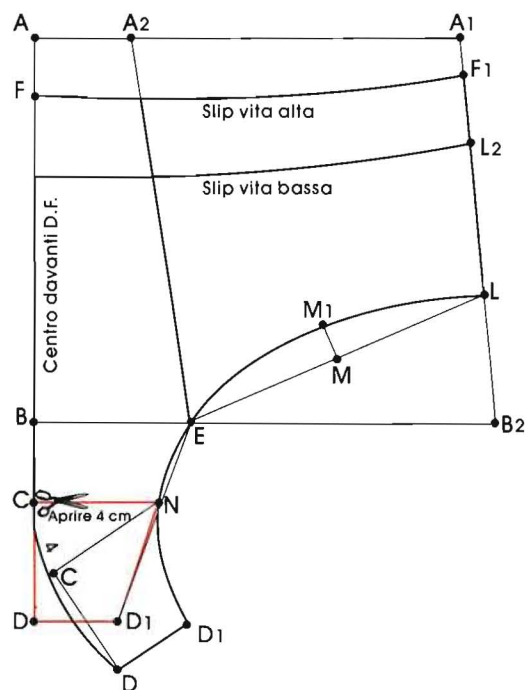
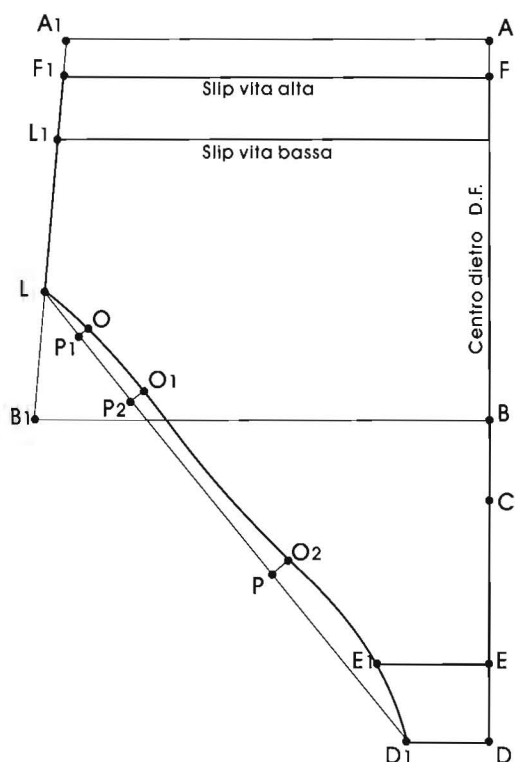
BASE SLIP CLASSICO

DIETRO:
angolo retto a destra con vertice A.

A-B = Livello bacino
A-C = Lunghezza cavallo
C-D = 1/8 C.B.
D-D_1 = 4-5 cm (misura regolabile)
A-A_1 = 1/4 C.B. - 3 cm
B-B_1 = 1/4 C.B. - 1 cm
D-E = Alzare 4-5 cm
E-E_1 = Uguale a D-D_1+0,5 cm
B_1-L = Alzare 1/3 A_1-B_1 e unire con una retta L-D_1
L-P = 1/2 L-D_1+2 cm
L-P_1 = Dal punto L spostare a destra 3 cm
P_1-P_2 = Spostare a destra 7 cm
P_1-O = Alzare 0,5 cm
P_2-O_1 = Alzare 0,7 cm
P-O_2 = Alzare 1 cm e unire i punti L-O-O_1-O_2-E_1-D_1 (come da gra fico)
F-F_1 = Abbassare 2 cm (parallela ad A-A_1)

DAVANTI:
angolo retto a sinistra con vertice A. Disegnare i punti A-B-C com nel dietro.

C-D = 1/16 C.B.
A-A_1 = 1/4 C.B. - 3 cm
B-B_2 = 1/4 C.B. - 1 cm
D-D_1 = Misura uguale a D-D_1 del dietro
B-E = 1/3 B-B_2+1 cm
D_1-E = Unire i due punti con una retta
C-N = Retta in squadra con A-C. Copiare la parte in rosso e ruota re di 4 cm lasciando fermo il punto N
B_2-L = 1/3 A_1-B_2 e unire i punti E-L con una retta
M = 1/2 E-L
M-M_1 = Alzare 2 cm e con il curvilinee unire i punti E-M_1-L
A-A_2 = Spostare a destra 5 cm e unire al punto E
A_1-F_1 = Abbassare 2 cm
A-F = Abbassare 3 cm e con il curvilinee unire i punti F-F_1

SCALA 1/4

MAN'S BRIEF

Square down and left from A.

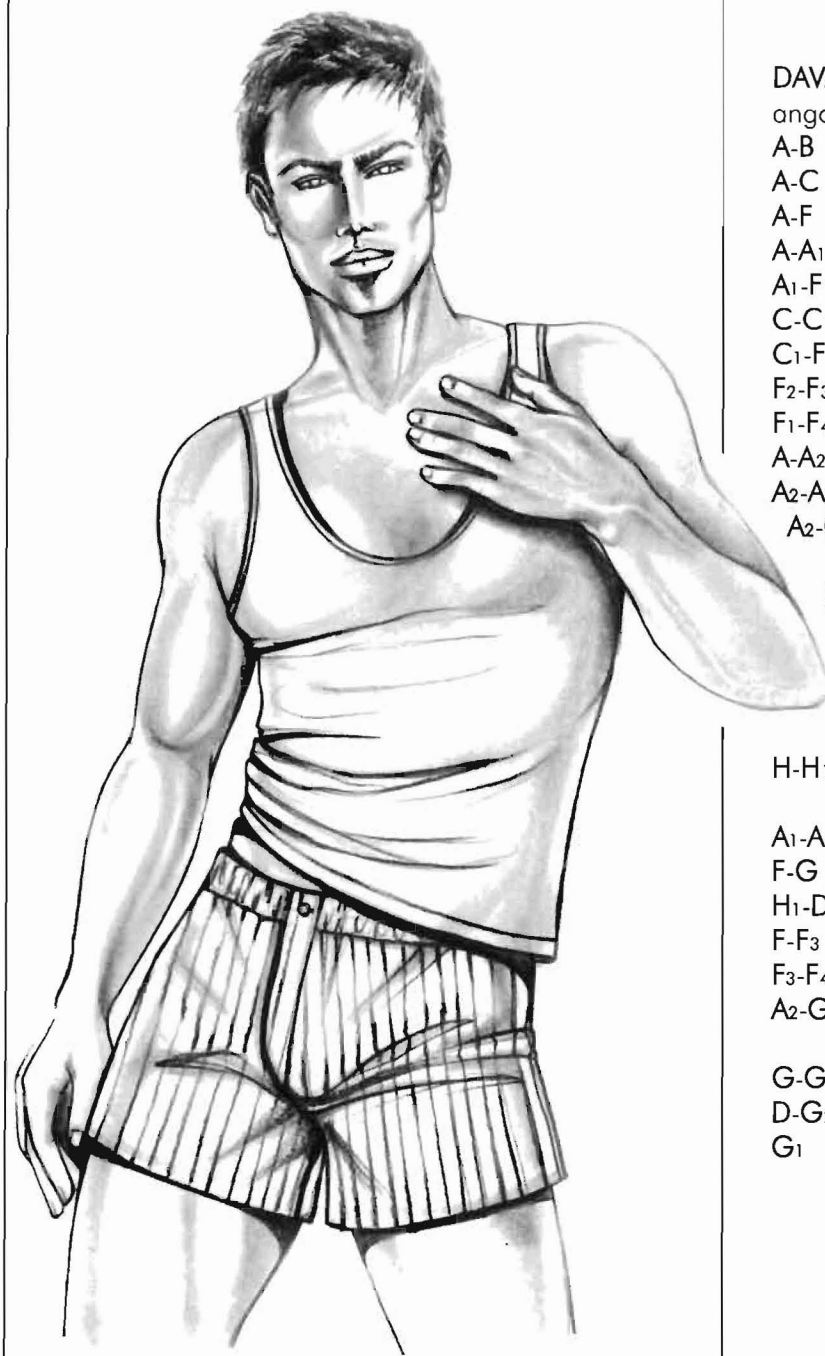
BACK:

A-B = Hip level, square left
A-C = Crotch length
C-D = 1/8 of the hip circ.
D-D_1 = Square left 4-5 cm (not a fixed measurement)
A-A_1 = 1/4 hip circ. - 3 cm
B-B_1 = 1/4 hip circ. - 1 cm
D-E = Move up 4-5 cm
E-E_1 = Same measurement as D-D_1+1 cm
B_1-L = Move up 1/3 of A_1-B_1, with a straight line connect points L-D_1
L-P = 1/2 of L-D_1+2 cm
L-P_1 = Move right 3 cm along the line L-D_1
P_1-P_2 = Move right 7 cm
P_1-O = Square up 0,5 cm
P_2-O_1 = Square up 0,7 cm
P-O_2 = Square up 1 cm, connect points L-O-O_1-O_2-E_1-D_1 (see diagram)
F-F_1 = From the waistline move down 2 cm and draw a line parallel to A-A_1

FRONT:

square down and right from A. Copy the horizontal lines with the same spacing as the back.

A-C = Crotch length (same as the back)
C-D = 1/16 hip circ.
A-A_1 = 1/4 hip circ. - 3 cm
B-B_2 = 1/4 hip circ. - 1 cm
D-D_1 = Same measurement as D-D_1 of the back
B-E = 1/3 of B-B_2+1 cm,
D_1-E = With a straight line connect points D_1-E
C-N = Square across. Copy the red part and spread 4 cm from C using N as pivot point
B_2-L = 1/3 of A_1-B_2, with a straight line connect points E-L
M = 1/2 of E-L
M-M_1 = Square up 2 cm, with a curve connect points E-M_1-L
A-A_2 = Move right 5 cm and connect to E
A_1-F_1 = Move down 2 cm
A-F = Move down 3 cm connect points F-F_1

BOXER

DAVANTI:

angolo retto a sinistra con vertice A.

A-B = Livello bacino

A-C = Lunghezza cavallo + 1,5 cm Vest.

A-F = Lunghezza boxer (34 cm)

A-A_1 = 1/4 C.B. + 2 cm

A_1-F_1 = Parallela ad A-F. Unire i punti F-F_1

C-C_1 = 1/20 C.B. + 1 cm

C_1-F_2 = Parallela a C-F

F_2-F_3 = Spostare a destra 2 cm

F_1-F_4 = Alzare 2 cm, spostare a destra 1,5 cm e unire al punto F_3

A-A_2 = 3 cm (misura elastico)

A_2-A_3 = Parallela ad A-A_1

A_2-G = 5 cm per finta davanti

DIETRO:

A-B-C-F = Misure uguali al davanti

A-A_1 = 1/4 C.B. + 4 cm

A_1-F_2 = Parallela ad A-F. Tracciare le rette orizzontali B-C-F

A-H = Spostare a sinistra 2 cm

H-H_1 = Alzare 5 cm di cui 2 cm per la lunghezza del cavallo e 3 cm per l'interno elastico

A_1-A_2 = Alzare 3 cm e unire i punti A_2-H_1

F-G = Spostare a sinistra 12 cm

H_1-D = Spostare a sinistra 10 cm e unire i punti D-G

F-F_3 = 1/10 C.B. + 4-6 cm

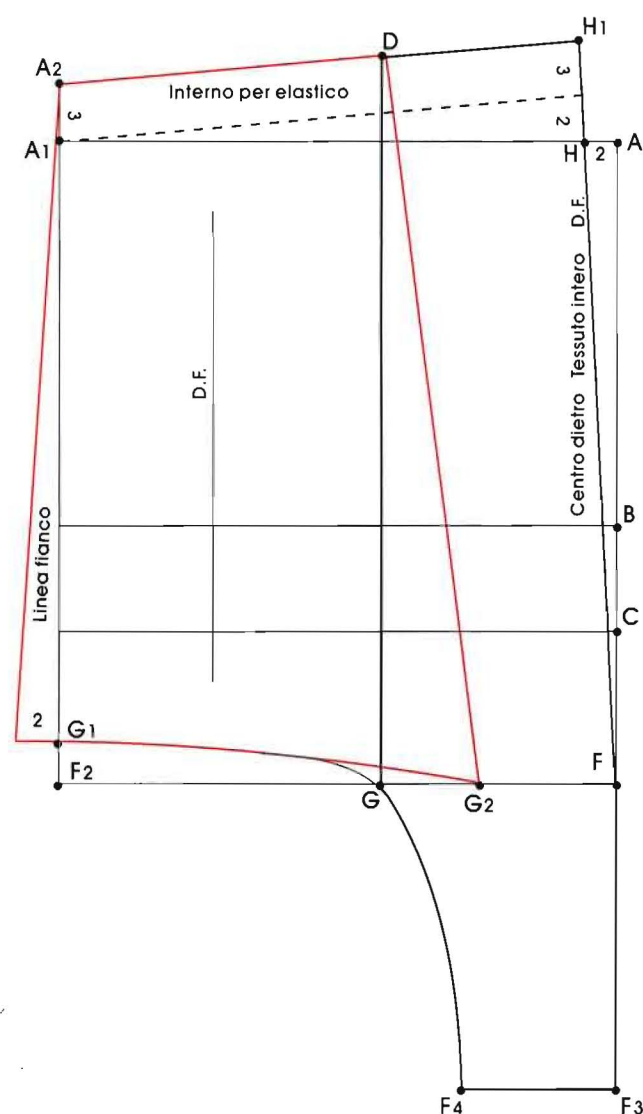
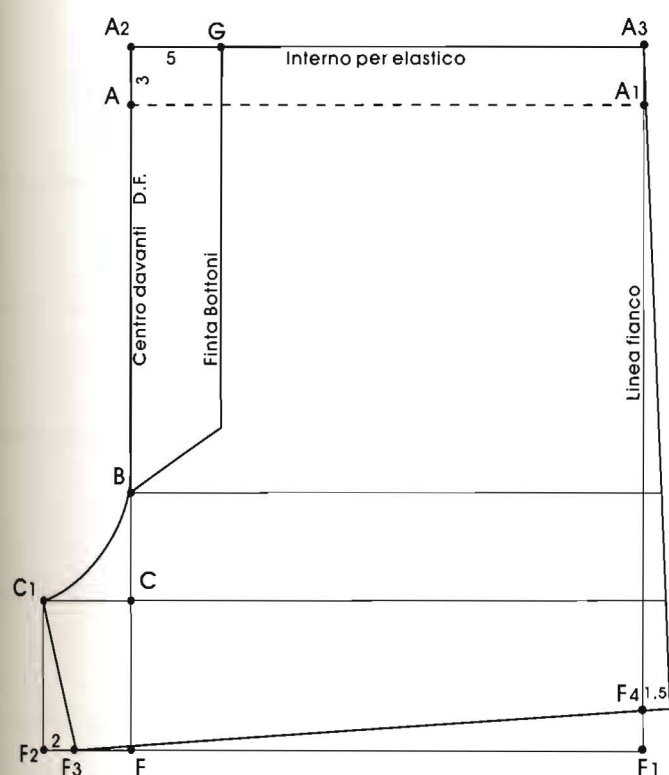
F_3-F_4 = C_1-F_3 del davanti

A_2-G_1 = Misura uguale ad A_3-F_4 del davanti. Con una linea curva unire i punti G_1-G-F_4

G-G_2 = Spostare a destra 5 cm e unire al punto D

D-G_2 = Misura uguale a D-G

G_1 = Spostare a sinistra 2 cm e unire al punto A_2. Completare come da grafico

SCALA 1/4

BOXERS

FRONT:

square down and right from A.

A-B = Hip depth, square across

A-C = Crotch length + 1,5 cm, square across

A-F = Boxer length (34 cm), square across

A-A_1 = 1/4 hip circ. + 2 cm

A_1-F_1 = Square down same measurement as A-F. Connect points F-F_1

C-C_1 = Square left 1/20 hip circ. + 1 cm, square down (F_2)

A-A_2 = Square up 3 cm (width of elastic)

A_1-A_3 = Square up 3 cm. Connect points A_3-A_2

F_2-F_3 = Move right 2 cm, join to C_1

A_2-G = Move right 5 cm for fly (see diagram)

F_1-F_4 = Move up 2 cm. Square right 1,5 cm. Then join with a straight line to points F_3

BACK:

square down and left A.

A-B-C-F = Same vertical measurements as the back

A-A_1 = 1/4 hip circ. + 4 cm

A_1-F_2 = Square down

A-H = Move left 2 cm

H-H_1 = Extend the line 2 cm and then 3 cm (for elastic casing)

A_1-A_2 = Square up 3 cm and connect to H_1

F-G = Move left 12 cm

H_1-D = Move left 10 cm, connect to G

F-F_3 = Square down 1/10 hip circ. + 4-6 cm

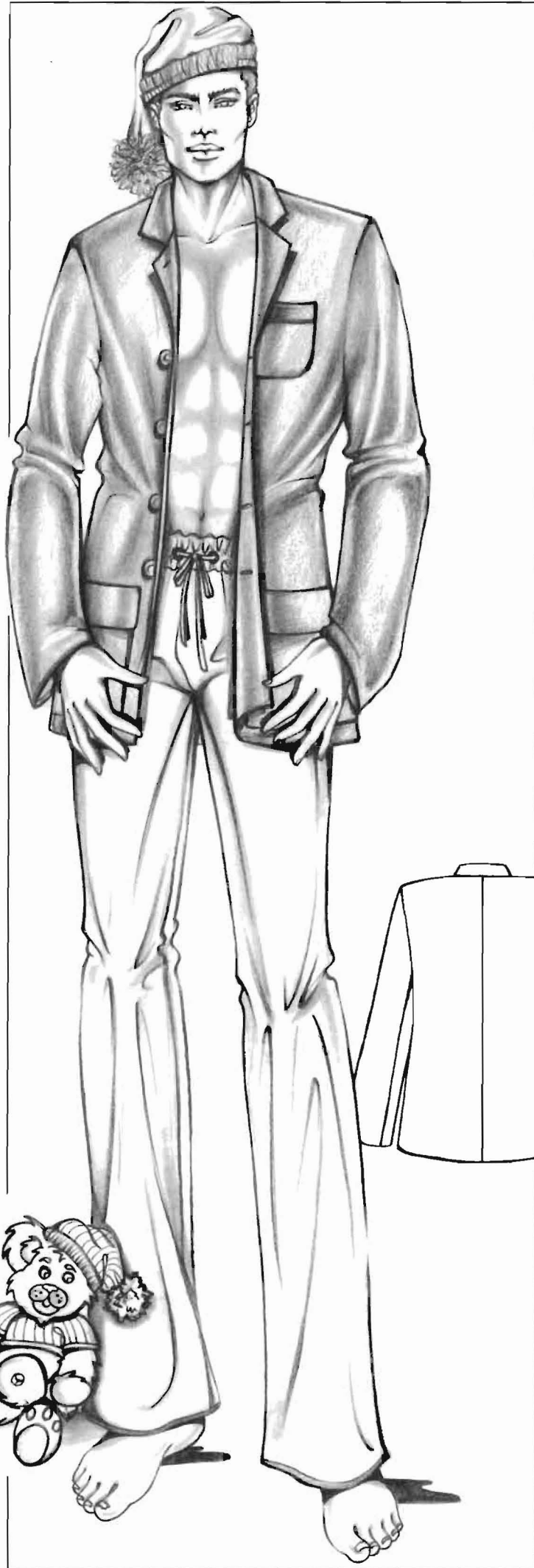
F_3-F_4 = Square left same amount as C_1-F_3 of the front

A_2-G_1 = Same measurement as A_3-F_4 of the front. Connect points G_1-G-F_4 as shown on the diagram

G-G_2 = Move right 5 cm, join to D

D-G_2 = Same length as D-G

G_1 = Square left 2 cm and connect to A_2

Copy the red side and divide the pieces. Complete as shown on the diagram.

PIGIAMA UOMO CLASSICO

Per realizzare la giacca di questo pigiama disegnare la base della giacca senza fianchetto e senza riprese. Procedere come da grafico.

DIETRO della giacca:

$L-L_1$ = Spostare a destra 2 cm
$C-C_1$ = 1/4 C.T.+4 cm Vest.
A-F = Lunghezza giacca+5 cm
D = Spostare a destra 2 cm. Si può eliminare la cucitura nel centro dietro
C_1-C_2 = Abbassare 2 cm

DAVANTI della giacca:

$C-C_1$ = 1/4 C.T.+4 cm Vest.
A-F = Misura uguale ad A-F del dietro
$D-D_3$ = Spostare a sinistra 4 cm
D_3-P = Alzare 14 cm e disegnare il collo come quello classico. Completare come da grafico
$G-L_2$ = Misura uguale alla spalla dietro

PANTALONE Pigiama:
disegnare la base del pantalone classico e allargare sulla linea fianco 4 cm (vedere il grafico).

DAVANTI:

A_1-S = Retta verticale pari alla lunghezza del pantalone. Posizionare il davanti sulla retta A_1-S
A_1-G = Spostare a destra 4 cm e disegnare la retta parallela A_1-S. Posizionare il dietro come da grafico
E_2-E_3 = Dai punti E_2-E_3 scartare 4-5 cm

Tessuto occorrente: h. 140 x 320

PYJAMAS

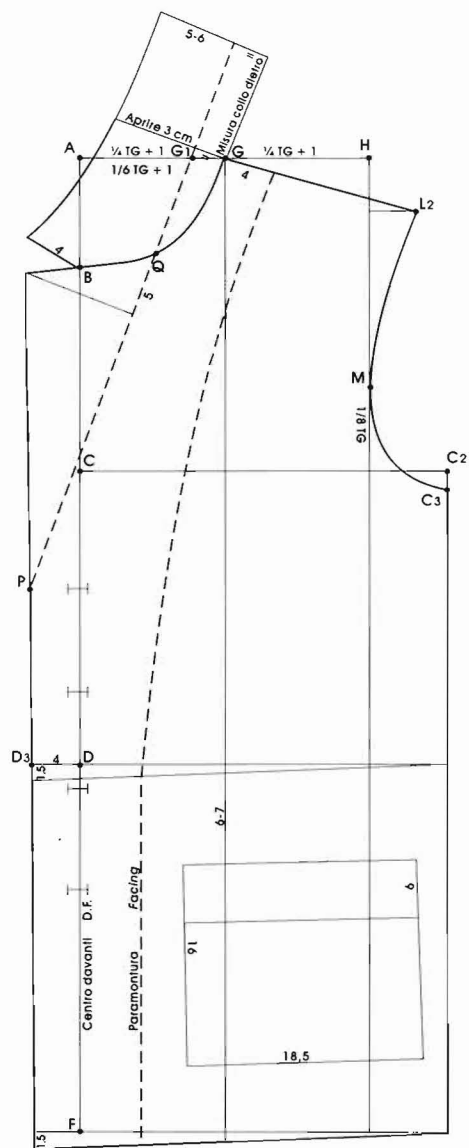
Trace the basic blazer without darts on page 262. See diagram.

BACK:

$L-L_1$ = Square right 2 cm
$C-C_1$ = 1/4 chest circ.+4 cm for ease allowance
A-F = Pyjamas length (jacket length+5 cm)
D = Move left 2 cm
C_1-C_2= Move down 2 cm along the side seam
Complete as shown on the diagram.

FRONT:

$C-C_1$ = 1/4 chest circ.+4 cm for ease allowance
A-F = Same amount as the back
$D-D_3$ = Square left 4 cm for button stand
D_3-P = Square up 14 cm and draw the roll line. See diagram to complete the collar
$G-L_2$ = Same measurement as the back shoulder length
Complete as shown on the diagram.

Pyjamas pants:
trace the front and the back of the classic trousers. Place and complete as shown on the diagram.

GIACCA da CAMERA

Per realizzare questa giacca da camera disegnare la base della giacca classica con il solo taglio nel fianchetto: tutte le riprese vanno eliminate.

DIETRO:

D-F = Lunghezza uguale alla giacca

D_1 = Spostare a destra 1-2 cm e segnare 2 tacche per i passanti della cintura

DAVANTI:

D-F = Misura uguale al dietro

D-D_3 = Spostare a sinistra 3 cm

D_3-P = Alzare 10 cm e disegnare il collo seguendo le regole del collo a scialle. Abbassare 7-8 cm dalla linea vita e disegnare la tasca e completare come da grafico

Manica:

disegnare la base della manica della giacca classica da uomo.

A-B = 1/2 Tg. + 1 cm (misura regolabile in funzione della vestibilità)

G_1-P_2 = Spostare a sinistra 2-3 cm

F_4-P_3 = Dai punti F_2-P alzare 8-10 cm per il risvolto del fondo manica

SMOKING JACKET

Use the basic blazer on page 262 to draft this pattern.

BACK:

D-F = Length of jacket (same as blazer)

D_1 = Move right 2 cm and mark two notches for the length of the belt loops

FRONT:

D-F = Length of jacket (same as blazer)

D-D_3 = Square left 3 cm (for button stand)

D_3-P = Square up 10 cm and draw the collar (see on page 272), move down 7-8 cm from the waist and draw the pocket as shown on the diagram. Complete the pattern as shown on the diagram

Sleeve:

trace the two-piece sleeve.

A-B = 1/2 of the size + 1 cm (not a fixed measurement)

G_1-P_2 = Move left 2-3 cm

F_4-P_3 = From point F_2 and P move up 8-10 cm for the cuff